

بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد وآله

اللهم إنه أرسلك بأسمك الأعظم المکتوب من نور وجهك الأعلى الموفى الرائى  
البارئ الخلد في قلب نبيك ورسولك محمد وأرسلك بأسمك الأعظم الواحد بوحدة  
الاحد المتعالي عن وحدة الكم والعدد المفرد عند كل احد وبخف بسم الله  
الرحمن الرحيم فلهو الله أحد..... إن تعلى على سيدنا محمد سبيحة الوجود  
والسبب الأعظم لكل موجود صلاة تتبث في قلبه الإيمان وتحقق الفكرة  
وتبهر منه الآيات وتفتح له بها نور الخلق ونور النعيم ونور النقص إلى  
وجهك الكريم وعلى كنهه وسلم

بإتحة الكتاب 7 مرات

ثم الاسم الأعظم

يا من هو الله حم لدم حف لهمس لرحون ودود لله يس ق ن

79 مرة أو 1000 مرة

1111 مرة

حَقَّقْهُ لِّلشَّاقِّينَ وَشَرِّ

السر كهيعص هس حم ق ن 79 مرة أو 1000 مرة

الدعاء

بسم الله الرحمن الرحيم به الإلانة بدأ وحتل وصلواته على سيدنا محمد وآله ووصلا وأسماء  
اللهم إنه أرسلك بأسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا إله إلا هو عالم الغيب  
الشهادة هو الرمان الرحيم وأرسلك بأسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا إله  
إلا هو الحي القيوم الذي عنده الوجود وخشعت له الأصوات ورجلت له  
القلوب من خشيتك إن تعلى على محمد وعلى آل محمد اللهم إنه أرسلك بعزتك  
وقدرتك وجلالك وبخف عذرا الاسم الأعظم وبخف محمد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بسم الله الرحمن الرحيم 3 مرات الله 3 مرات لا إله إلا هو الأحد الصمد  
3 مرات الله 3 مرات لا إله إلا هو بديع السموات والأرض ذو الجلال  
والإكرام 3 مرات اللهم إنه أرسلك بخف أسمائك الله هيأت الرمح وكرات العكر مرات

بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد وآله

بالحمد للكتاب ٤ مرات

الجليل لما أرفف ٤ مرات

اللهم أنت أسلاك يا الله يا قادر يا فعار يا أعم سفك حلق يصر 302 مرة

أعم سفك حلق يصر 1111 مرة

الدعاء

اللهم أنت أسلاك يا الله يا قادر يا فعار يا أعم سفك حلق يصر أنت تفضل وتسلم على  
سيدنا محمد وآله ومحبيه وأهل بيته وأولادهم وأحفادهم وأرضهم وسميتهم لأنهم  
توجهت من الأرض والسموات بتيسير نورك يا الله يا قادر يا فعار يا أعم سفك حلق يصر فل  
الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم  
وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله عز وجلنا محمد وآله وصحبه

### الرسالة الخامسة

تصلح كعتن الرولى بالبلاتحة وراية الكرم 7 مرات ثم قل يا ايها الكرامون

7 مرات والثلثية بالبلاتحة وسوانزلنا 7 مرات ثم قل هو الله احد 7 مرات  
وتذكر الاسم الأعظم 30 مرة

ثم تسلم وتقول اللهم بنية الاسم الأعظم الغاص بمنام سيدنا محمد صلى الله عليه  
وسلم الذر هو اسم الذات وعين الذات نيابة عن شيخنا ابن العباس  
أحمد بن محمد التيجاني رضي الله عنه 1 مرة

هذه هدية منه اليك يا رسول الله تعطيها لك يا رب وهب ثواب ذلك لنيينا محمد  
صلى الله عليه وسلم ثم لروح سيدنا وشيخنا أحمد التيجاني رضي الله عنه اللهم تكلم  
بها فليحس بها جسده وانثني بها حاجته وسهل بها أرزاقه وسخر له بها  
جميع خلقك واشبع بها أمراضه وامح به أرصته واجعلها له دخرا في الآخرة  
انك على كل شيء قدير يا أرحم الراحمين آمين

اللهم صل على سيدنا محمد وسلم 1 مرة

صلاة الماتح 3 مرات

بلاتحة الكتاب 3 مرات

ثم تقول سبحان الله الواحد الأحد ~~الله~~ الحمد لله الواحد الاحد لا اله الا الله  
الواحد الأحد لله اكبر الواحد الأحد لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
يا شمع الجيش يا مفتح الضمير يا قلعوش يا دمعوش يا مفتح  
ضبوص يا مضبوط يا عضبوص الحمد رب عينك وسر تفتك غل

1111 مرة

بسم الله الرحمن الرحيم  
 قَدْ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ فِي ثَلَاثَةِ عَشْرَ مَرَّةٍ

٥٠٠ مرة وغلوته ١١١١ مرة أو ١٢٠٠٠ مرة

أَخْلَقَ الْجَنَّةَ فِي ثَلَاثَةِ عَشْرَ مَرَّةٍ

٣١٣ مرة أو ١١١١ مرة أو ١٣٢٤ مرة أو ٦٢٧٢ مرة

أَتْلَى قَبْلَ أَنْ يَلْمِ صَافِي

٣١٣ مرة أو ١١١١ مرة أو ١٣٢٤ مرة وغلوته ٦٠٥٥ مرة

الصفحة المنسوبة لسيدنا إمامنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه

ثَلَاثَةَ عَشْرَ مَرَّةٍ

الصفحة المنسوبة لسيدنا حسين بن النكلاب رضي الله عنه

ثَلَاثَةَ عَشْرَ مَرَّةٍ

الصفحة المنسوبة لسيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه

ثَلَاثَةَ عَشْرَ مَرَّةٍ

الصفحة المنسوبة لسيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

ثَلَاثَةَ عَشْرَ مَرَّةٍ

أَجِبْ لِي بِتَعَكُّلِكَ ثَلَاثَةَ عَشْرَ مَرَّةٍ ١٠٠

أَجِبْ لِي بِتَحْقِيقِ تَقِيَمِكَ لِي ١٥٠

أَجِبْ لِي بِرَحْمَتِكَ لِي ١٥٠

أجبت له يا ذيق ففقدش  
 اللهم أنت أسلكت واتوسل إليك محمد يقدي أنتم أهمل أذلي أننا تلام مخيماني  
 أكتفوك تناء أكلج صفنا أنعم من أب عتفنا ٦٥ مرة

اللهم صل صلاة محمودة وسلم سلامك تامل محمدا على سيد المحسنين وإمام  
 العجلين سيدنا محمد رسول الله عليه وسلم

اللهم صل وسلم على سيرة محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم الذي أسرى  
 وفد نجره لله بكل زينة الذي أشرف الله به أهل مكة والدينية عظيم الفدر  
 وعلى الله وعجب وسلم ٦٥ مرة

الدعاء

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
ورحمهم وارضهم فمهم ارجعون اللهم اني اتوجه اليك بهيبيك المصطفى صلواتك عليه وسلم  
واتوسل اليك باسمك العظيم الاعظم العزیزون المكنون يا الله اقبل الدعوى يا حي  
يا قيوم اسألك بآيات القرآن كلها وجميع الكتب المنزلة على نبيك (صلى الله عليه وسلم)  
ورسله المعصين يا دالحي يا رحمن يا نور المبين اسألك بنور وجهك الكريم يا  
الله يا محمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام اسألك ان تعني لي كل باب مغلوب  
وتغلب فيه كل امر مغلوب وتغلبني التغلب في جميع الامور من الانس والجن  
حتى لا يتغلب فيني مني احد الا احترف بالانذار يا مكهم يا الله بحف جهنم يا امين  
سبحك ايا محمد خير المرسلين اجلب لي يا يغياث وانت يا ارحم الراحمين عليه السلام  
لا اله الا الله وارض الله وارضكم انزلوا بارك الله عليكم بحف سليمان بن داود عليه  
السلام وعظا موسى يا غلب يا املح محمد يا املح محمد بحف جهنم عليه السلام  
عند الله ومنزلة عند الله وعند الملائكة والهيولاء امري والا حرفك بنور الله  
واعلموا ان الله غني عن العالمين بحف ذاتك وصلواتك ورحمة الربوب رحمة  
للعالمين وشبههم المذنبين ارسيت عليكم يا خدام الاسماء والايات باسمه الاعظم  
الذي لا يخيب من دعه به يا حنظلي يا معصي يا حي يا قيوم ارجب لي يا الله ارحون

فداي لدم حم هاء آمين ارفع لي كذا وكذا وتسمي حاجتك بحف الفاعل على كل نفس  
 يا رحمن يا رحيم يا رب ارحمني سعيدا وارمتني شهيدا وفرني اليك قريب المحبوب ارحمني  
 محبوب واجعلني خليفة من خالاء الاضياء والبرية وجه سيدنا محمد سيد الانبياء في  
 الدنيا والاخرة والنعيم والنفقة ويختر لي الخلائف رجلا ونسلا وهب لي ثني الارضين  
 والجهنم رب العالمين وعلى ادم علي سيدنا محمد واله وعقبهم وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى سيرة عموده له وجهه وسلم  
 كيبعية استعمال الاسم العنكيمي الأعمى الذي هو سي الكون لجلب الخسائر والبركات  
 وتسخير الثلاث من الأسماء والجن ذكرها كانوا لهم أنشئ من الكبار والصغار ولو من الملوك  
 والسلاطين وتأتيت الأموال من كل جهة وتأتيت اليهود من كل جانب  
 يعمل من صلوات البحر إلى الضحى الأمان كل يوم بره حليته وهي كنوز الأسرار ولا يعلم  
 عمله إلا ثلاثة نفس من الناس وهو  
 اللهم إني نويت بتلاوة الاسم الأعمى العنكيمي للبحر نورانية مفتاح الأقبال عالية السقام  
 عذبة العتال اجلا ولا تعطيل له وأتخذ مرضاة لربه

الاستعداد مرة

البسطة مرة

ملقة الكتاب مرة

استغفر الله 500 مرة

صلاة الإبراهيم 500 مرة وعلى الله على محمد

تسميت الفتح لآ 444 مرة

اللهم شقني نور لذي 222 مرة أو 1000 مرة أو 4444 مرة

لا إله إلا الله نارت فاستنارت وبالله دامت 70 مرة

يوم الأحد أرخصتني لآ 469 مرة

الاثنين بركة قيا لآ 581 مرة

الثلاثاء جنة قيا لآ 633 مرة

الأربعاء كفة قيا لآ 814 مرة

الخميس صفة قيا لآ 335 مرة

الجمعة وقرة قيا لآ 1146 مرة

السبت زينة قيا لآ 1757 مرة

ثم تدعو بعد شنت

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
هذا يسي عن أسرار باحة الكتاب يكتم جداً وكيفية ذكره أن تغفل

بالتحفة الكتاب ۱ مسلة

لا إله إلا الله 12 مرة

محمد رسول الله ۱۲ ص ۱

الحمد لله  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عدد الكيس 7321

صلاة الجنازة 12 مرة

تدافع ذلك في (أ) وقت شنت ومضى الإسع من حرد. الباقية غير الكسر 3005  
وعدد نفق البلقنة 43/6 وبعثت البقلة 7321 وخاصة دفع الألبس في  
الأزراف الواحدة والبعث الألبس في الولاية



بسم الله الرحمن الرحيم

كنى الأولياء والصلحاء

تفعل لربك ركعات

- الأولى العشرة مع الإخلاص ١٠ مرة
- والثانية مع الإخلاص 2٠ مرة
- والثالثة مع الإخلاص 3٠ مرة
- والرابعة مع الإخلاص 4٠ مرة

ثم تسلم وتغزل

استغفر الله ١٠٠ مرة

صلاته العشرة ١٠٠ مرة

البسطة 313 مرة

تبارك وتعالى وذو الجلال والإكرام 17٥١ مرة

يا شفيق 11٥٦ مرة

يا ارحم سفيك ملح بحر 313 مرة

ثم روحانيته ومسا تفتلوس تفتلوس 7٥ مرة

أحده فارب ادم حم هاء آمين 7٥ مرة

صلاته العشرة 1 مرة

ثم الدعاء

واجبة الكتاب 1 مرة

اعلمت عليكم ايها الأرواح الروحانية ذات الذوات النورية المشعة باليمن  
الروحانية والنواميس الربانية الدائمة في الكسوف تكفيك الحدود والذرائع

معي متعلما المكنون في السوكة بتسخير القلوب والأرواح السر وحلقة الأعداد وعوارب الأسرار  
 المعزونة (جيبوا أيضا الأرواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل  
 وعزرائيل توكلوا بخدمته من دعاكم وكونوا أعوانا له وافضوا حاجته واتقوا مراده  
 بحف لا إله إلا هو أرحم سفك حلق يحس 3 مرات يا خدام هذه الأسماء توكلوا  
 بتسخير العلويين والسفليين والنفث منها يكونوا تحت حكمهم وهم عتق بعد الله 3 مرات  
 صراف ودود جهش وحف بسم الله الرحمن الرحيم توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب  
 الأرزاق من مشارف الأرض وبغاريها ومياضها ومياضها ومن أريد الزوال والنساء  
 والكبار والصغار والعبيد والأحرار والمسلمين والكافرين بغير مشقة وتعجب بحف هذه  
 الأسماء عليكم وصايتها لديكم ببارك الله بكم وعليكم 3 مرة 7 مرات وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

اللهم أنت أسألك باسمك العظيم الأعظم الجليل الأجل الكبير الأجل الكريم الأكرم  
 العزيز الأعتز الذي من دعاك به أربسته ومن سألك به أعطيته الذي سميت به  
 نفسك في الأزل وعلقت لكل شيء كن فكان ولم تنزل تقول ذلك على الدوام يا مكنون  
 الأكنون يا مدبر الزمان يا حنان يا منان يا عظيم يا سلطان يا حي يا قيوم يا  
 ذا الجلال والإكرام أسألك بما هو لاسمك العظيم الأعظم من العزوب والأسماء  
 والصفات والبرهان وبما حواله اسمك الأعظم من كنه بعض محض من أرباب الأله  
 إلا الله وبما حواله اسمك الأعظم من العزوب الرفوانية بأروايل السور التي  
 كهي بعض كسر جمع في ناسمك بهذا الاسم الأعظم أن تلقى وتسلم على سيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم وأن تلقى عليه نور عذار الإسم وتظهر له عليه وأن تسخس  
 السيد شهابي فيل وخادمه الملك هيففوش وسائر الأندام يكونوا مكيعين له في  
 أن ما أريد يا من هو الله لا اله إلا هو الحي القيوم لهم سفك حلم يصروا على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كشيء إلى يوم الدين اللهم صل على سيدنا محمد وسلم

||| مرة كرو ||| مرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ      وصلّى الله على الباقين الخلق وداره ومحبيه وسلم

لنيل العمل الكثير

تسليح ركعتين الأولى بالباقية ١ مرة وآية الكرسي ٢ مرات وسورة الكافرون ٢ مرات  
والثانية بالباقية ١ مرة وسورة الفدر ٢ مرات وقوله لا اله الا الله ٢ مرات

وتذكي الإسم الأعظم بعد التشهد وقبل السلام ٢٥ مرة  
وبعد السلام تذكي على نفسه

استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم ٢٥ مرة  
صلاة الباقية ١٥٥ مرة

ثم الإسم الأعظم وهو بسم الله حي حنيد عكو صفد هتغضر بهش شهنز  
١٥٥ مرة ومولانا يعجل بالعبود

ثم الإسم الأعظم أرسله مكسوح علفبد هتغنز غمي ٢٥٥ مرة

بسم الله الرحمن الرحيم

من اراد الغنى من كل نوع من انواع المال فعليه بذكر الإصح الأعظم

أَرْغَى قَبْكَلْ : فَتَحَ نَسُورَهُ عَذْرُ

۳۰۰

شم والحة الكتاب 300 مية وابن شنت 1000 مية

مع السرى المنكحود 7 مرات

شم الدعاء 7 مرات

تنال من اضرار الاموال من عند الناس حتى تعجب الناس منك من الازراف والنعمة

آزسته مکفوه غلفید حَقَقَنْدَغِي ۱۱۱۱ مر

५॥॥॥

الرعاة

اللهم عبي له جتوم الارزاف وارجله الي علسن الارزاف وارتفع له لربو ابعلا ويسى  
 له رسبا بعل يلا غننه وارتفع له لربو ابعلا بجلاء جلال العجبوت وبعينه العظيمة والكي باره  
 وبالله الواحد الاحد العلي الصلح جود العلي العظيم الخ لا يموت جليل تجلي لجليل  
 فبعله دكا وخي موسى صغفا عن نور جلاله جلوت من نور جلاله جلوت قلوبهم  
 الي محبتة وهما حيت وارمولهم مملوون ليس حبيب سواي عذ الغريب العجيب  
 اجب يا خدام سي الباقعة الخمر في رب غنيك وتشتك في غرض  
 بمل فيه من الاسرار والتعجب يتنقل في جيب وقول في واريح والشمس في الوهج  
 جنتك يا حمود اقصت عليك باب العباد الا ما حبيت له قلوب الخلفاء  
 كلهم بالودنة والتعظيم والتعجب عذ شئ اعني شئ اعني مسي على ما اعلم له  
 رب العالمين بارك الله فيكم

بما فيه من الأسرار والتهذيب يتقاربون ويتقربون  
جنتك يا حور ادرت عليك حب العباد إلا ما عجزت له قلوب الخلائف  
كلهم بالوداد والتعظيم والتهذيب نصف شرعي شاعري مسرعا لصاله

عدد 555 تذکرہ عند الحاجہ

ሃሃሃ	ሀሀሀ	ሀሀ	ሃሀሀ	ሃሃሀ
ሀሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀ
ሃሀሀ	ሀሀሀ		ሃሀሀ	ሀሀሀ
ሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀሀ
ሀሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀሀ	ሀሀ

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى سيرة محمد وآله وسلم  
 والله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصرّف من الله حرفة  
 عدد 2000  
 وبهذا إنك جوامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد  
 عدد 2268

وعدد حروب الجميع 156  
 وجميع الأعداد 4374 ومنه خرج هؤلاء التي هي الأربعة

مَسْتَهْلِكُ النور  
 مَبْتَدِئُ النور  
 مُتَعَلِّقُ النور  
 مُتَسَعِّفُ النور

٨٣٧٨	٨٣٧٩	٨٣٨٠	٨٣٨١
٨٣٧٢	٨٣٧٣	٨٣٧٤	٨٣٧٥
٨٣٧٦	٨٣٧٧	٨٣٧٨	٨٣٧٩
٨٣٨٢	٨٣٨٣	٨٣٨٤	٨٣٨٥

العزيمة

(الجميع يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ليجمع بين الجماعة الانسية والاموال الدينية كلها بحمد الله تعالى جامع ومحفط هاتين الايتين وبمسئولية هؤلاء الرؤساء الاربعة السرحانية الخادمين لهذا الزوف مخدومين بكرك على فضله حاجته كما كملت هذه بك فيه انك لا تغلب السعداد

فيل الشريعة تصلي ركعتين الاولى بعبارة الكتاب ١ مرة والاية الاولى ١٠٠ مرة  
والثانية بعبارة الكتاب ١ مرة والاية الثانية ٢٥٠ مرة وبعد السلام تقول  
استغفر الله ١٠٠ مرة

وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ١٠٠ مرة  
يا جامع 3143 مرة

العزيمة ٦ مرات

اول الخدوك يتدور به الرؤساء الاربعة وتجود بسلامه كلهم وتمسح به وجهك  
ويديك عند الذكبي بعد ان تغتسل به سبعة ايام متواليات وتذكر بعد  
الصلوات الخمس وعند الضحى والعدد الكبير عند السجود وهو 12996 مرة  
والعزيمة بعد كل فصل من فصوله

إذا قسمته على العمل انظر الخمس يكون العدد الواجب ذكره 628 6 مرة مع الكسور





صفاته المتعاليات للامام ابراهيم بن الحسين له جملة من الامور  
 وذكر بعضهم نقله عن ابي الحسن الرضا عليه السلام في سبعة اربع ووصفها  
 اللهم صل على كلعة الزرات المكنس والغيث المكنم والكمال  
 المكنم لا يموت الجمال وناسوت الوصل وكلعة الحق عوينة  
 انسان غير الرزل في نشر مكنم ينزل من فلامت بد نواست البرق  
 في فلامت ناسوت الوصل لاف في اللهم صل بد منه فيه عليه وعلى  
 واله وصحبه وسلم في كل لحظة ونفس عدد ما وسعه علم الله

نوروا ملاسيل الكمال ببر الكمال على مائة الصيغة  
 اللهم صل على الزرات المكنس والغيث المكنم والسر المكنم  
 لا يموت الجمال وناسوت الوصل وكلعة الحق عوينة انسان  
 غير الرزل في نشر مكنم ينزل من فلامت بد نواست البرق في فلامت  
 ناسوت الوصل لاف في اللهم صل بد منه فيه عليه وعلى واله  
 وصحبه وسلم عدد ما وسعه علم الله

ولها روايات وقد شرحت اربع عبد الله سيب في شرحه في المختار  
 الكنتي وتم في نسبتها لانه شرحه بمقتضى كلب من سلاله في  
 ذلك وهو من السلال بنسبته لابي العباس بن ابي وشرحه  
 ايضا لابي العباس بن عجيبة ونسبته للحاكم كما نسبته له ايضا  
 شارحا السداد احمد بن سليمان الرضا وادى النفسين في العاريل  
 وذكر في اخر شرحه كماله في علمه في شرحه مع الشيخ عبد الغني  
 القليل في شرحه في اربعه نواب دلائل الخيرات وقد  
 وصل بها في الفقه الشيخ الرضا في اقامات اهل العودان  
 وشارع الزمان وبها دارت رمى الكون ودار له بها  
 الجبر والعون

بسم الله الرحمن الرحيم و صلوات الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الاسم الأعظم آتلفه خاتم النبیین

جميع حروفه في البسملة الشريفة باستثناء حرف اللام فهو في بعض النسخ  
من سورة البقرة والعذر جاء التثنية في قوله البقرة متصلة بالبسملة  
ولم يرد كالتالي

158 إذا ضربته في نفسه يكون 24364 وهو عدد جوهرة الكمال

8788 وهو عدد سبل

158000

وله خمس جليل وهو

٢١٦٥	١٣٨٥	١٣٨	١٢٥	٣٨٢٣
١٢١٨	٨٧٨	٨٧٨	١٢٨١	٤٥٨
٢٥٣٨	١٢٨١		١٨١	٨٢٣١
٨٧٨	١٥١	١٥١	٨٢٣	٩٢٨
٢٧٥٥	٢٣٥٨	٢٣٥٨	٢٧٥	٥٣٨

أعلموا بانيته بهي

تفقه في آريل 158 مرة

تفقه في بيل 158 مرة

وتفقه في بيل 158 مرة

474 على عدد دعت

تفقه في بيل 158 مرة

وله كذلك مثلث سديد وهو

١١٧٥	٧٥٢٥	٨٦٨
٢٩٣٨		٨٨٨٥
٤٤٨٥	١٧٤٨	٢٣٢٥

وهو مثلثه ٨٦٨٨ ودعوته اللمع إنه لاسلك بعظمة الأنوحيّة وباسم الراسبيّة  
وبعنه تلك السردية إلخ ..

بسم الله الرحمن الرحيم وهو راسد على سحرنا محمد وآله وسلم  
الاسم الأعظم لهم سفك حنق مصر

لشفقك ليحقق ٩٢٢ . ١٢١ ٩٢٢

من الصيغ الأربعة العظيمة وهي للعبية والرقة وعلو الدرجات ولها مثلث جليل  
مكتوم عند أهلهم وهو

٨٨٨٢	٣٨٢٢	٢٩٢٧
١٣٧١١		٢٩٢١٥
٢٣٨٢٨	٨٨٢٩	١١٧٤٢

١٥٠ مري  
 ١٥٠ مري  
 ١٥٠ مري  
 ١١١ مري  
 ولعنه الصيغة كذلك مفسر عظيم وعد

١٥٨٣٨	٧٧٨٠	٧٧٨	٨١٣٤	١٧٧٧٩
٧١٥٢	١٢٣٣٨	١٢٩٣٣	٨٧١٢	٦٠٣٢
١٥٣٢١	٧٢٨٨		٩٢٩٢	١٩٩٥٠
٣٣٥٠	٢٥٦٨	١٥٥٩	١٧٣٢٢	٢٧٧٢٧
١٣٥٦١	٧٨٥٧٧	١٢٩١٧	١٣٥٨١	٢٧١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
 الْأَسْمَاءُ الْأَعْظَمُ الْأَسْمَاءُ كَهَيْعَةِ كَهَيْعَةِ كَهَيْعَةِ  
 وَهُوَ بِجَدِّ الرَّبِّ النَّوْرَانِيَّةِ وَهُوَ كَذَلِكَ بَوَاحِ السُّورَةِ فِي مَكْرَانِ  
 بِدَارِضِيَّةٍ ١٥ وَأَضَعْتُ لَهُ مَدَدَ اللَّهِ عَمْرَ ١٥٨ بِعَلَيْكَ عَدَدَ وَاقْتَةِ الْكِتَابِ  
 بِدَارِضِيَّةٍ ١١ وَأَضَعْتُ لَهُ مَدَدَ الرَّسْمِ الْخِلَالَةِ بِعَلَيْكَ عَدَدَ ٩٩٩٩ وَهُوَ مِنْ أَمْرَادِ  
 الْعَلَمَةِ  
 وَلَهُ فَخْرٌ عَظِيمٌ وَهُوَ

١٩٥٨٤	١١٩١٥	١١٩١	١٢٣٩٢	٢٠٩٧٨
١٥٧١٩	٢٨٥١١	٢٢٢٢٢	١٨٢٩٣	٣٨٧٣
١٧٨٧٧	١٣١٥١		١٢٢٧٢	٢٩٧٧٧
٨٨٨٨	٧١٣٤	٢٧٣٣٣	٢٨٨٩٢	٨٣٣٧
٢٣٨٢٥	٢٥٢٨٩	٢٢٢٢٥	٢٣٨٢	٢٧٢٢

(أَمْرٌ رَاسِخٌ فِيهِ)  
 قَلْفَنَ قَسْطَ لَيْلٍ ١٠٠ مَرَّةً  
 بِقَسْطِ قَسْطَ لَيْلٍ ١٠٠ مَرَّةً  
 مَكْفَقَ قَسْطَ لَيْلٍ ١٠٠ مَرَّةً  
 بَقَرَتِ قَسْطَ لَيْلٍ ٣٠ مَرَّةً

وله هبة جليدة الاخي بالثلث الخالي الوسله وحي

١٠٣٢٢	٩١٩٢٢	٨١٧٣
٢٨٨١٧		٨١٧١٥
٢١٢٨٨	١٨٤٩٨	٢٥٩٢٢

وله زمرار كتيبة منها ٣٥٣ - ٢٤٦ - ١١١١ - ٥٥٥٥ - ٢٢٤٢٦  
ودعوته اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد النبي الكامل البالغ الخاتم الصادق  
الامين الجامع لاسرار ما احصاه الله من العلوم في ارضي الارواح المعبين والافلام الثمينة  
البحر...

بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
الاسم المنقح حيتي فيض من فضلك كبري ١١١١ مرة  
وتذكر في قلبه بسم الله الرحمن الرحيم ولا اله الا الله كذا في مغني ١١١١ مرة  
ثم تكرر ما قلناه

يا هادي بيدي ١١١١ مرة إلى المشرف  
يا هادي بيدي ١١١١ مرة إلى المغرب  
يا هادي بيدي ١١١١ مرة إلى المشرق  
يا هادي بيدي ١١١١ مرة إلى المسار

ولهذا الاسم العقيق خمس مكتوب عند الراس وهو

٢٨٢٨٨	١٨٢٣٥	١٨٢٣٥	١٨٢٣٥	٢٨٢٣٥
١٢٣٣٧	٣٢٣٣٣	٣٢٣٣٣	٣٢٣٣٣	٣٢٣٣٣
٢٨٢٣٣	١٨٢٣٣		٢٨٢٣٣	٢٨٢٣٣
١٨٢٣٣	١٨٢٣٣	١٨٢٣٣	١٨٢٣٣	١٨٢٣٣
٢٨٢٣٣	١٨٢٣٣	١٨٢٣٣	١٨٢٣٣	١٨٢٣٣

ومشوا فله ١٠٣٥٤٤

وتذكر فيهم العاقبة ٢ مرة وجلال العليق ٩ مرات وربة الكرم ٦ مرات ولا إله إلا الله ١٠٠ مرة وسورة يس ٢٥ مرة وركعة ركبي ٩ مرات

ثم أجب يا دهنسيانيل ١ مرة  
ثم الدعاء وهو يا عالم الغيبات ويا كاشف البليات يا بديع السموات يا زائل  
الضغائن يا رافع السموات يا سائر العورات يا منفي البليات والأيام  
يا مضعف السموات يا ملحي السموات يا شديد العقاب والنفحات لا إله إلا أنت  
سبحانك إنه كنت من القالين ١١ مرة

حيس فبيض مكييس كيسي ١١١١ مرة

ثم الدعاء ١ مرة

ثم أجب يا دهنسيانيل ١ مرة







٢٢٩٤	٢٧٣٥٨	٢٨٧٨
٢٢٨١٥		١١٤٣٢
٩١٣٤	٤٨٤٢٤	١٨٢٧٢

و مشغولة 34262 وهو سي هذا الاسم الجليل

باسم الله الرحمن الرحيم  
 الاسم الأعظم ضبي بن رقيس عيسى بن  
 عدد 3564 مخرج من ضرب 66 x 66 وهو من انعم الرسل (ص)  
 (الجلالة وكل ما يتعلق بالاسم الجرامع يتعلف به وله مثلث عظيم  
 شامل للخيالات الحميمة والمعنوية وهو

٢٠٧٧٢	٢٢١٥٢	٢١٥٠٢
٢٠٧٨٢		١٥٣٧٧٢
١٢٥٠٨	٢٢٢٤٨	١٤٢١٤٢

311232

وله رملانية عظيمة وهي

وَعَفَّ عَنْكَ لَيْلٍ 66 مرق  
 عَفَّ عَنْكَ لَيْلٍ 66 مرق  
 وَلَسْتُ بِشَيْءٍ لَيْلٍ 66 مرق  
 دَعَبْتُ شَيْءًا لَيْلٍ 138 مرق

ومن أروع أسرار هذه الحفصية الرقة جية من الرق ما ليس بغيره وهو

١٨٢٠٨١	٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨
١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨
١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨
١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨
١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨	١٧٨١٧٨

ان اطلال السجود من اعمال المرنج لانه كوكب السراى والفلج والفسوق  
 والشرة والفلج والعنفك والبطش مناسب هذا العمل لانه من احدى  
 اهل الاطال من مقلد العتق والفلج الثاني ان السجود غالباً يكون  
 من نوع المرنج خصوصاً من طلك سمعته ويوجب منه بلذالك اختاروا  
 هذه المرنج والخرقة ويوم الظل لانه يكون المرنج من الارض بالثقل  
 وهو المراد يكونه متغيراً غير مرنج بل اجمع واعلم ان الاجرة الغير  
 المعنوية الصالحة للعقد والتشجير والطلافة له المعنوية لئلا يلازم  
 ومما اختار منه لفتح الطير من الحمل صور صورة البنية المطلوب  
 وتعمل كما رايت اطلال السجود وان شئت تقويت بفكر من مزج  
 الطلقة باسم الطير او مزج ارضه واسم ذلك على يد مع الاله  
 بيات العواطف وتزيت العمل والفرق القوية وتلذذ روح الكثرة وروح  
 الميوس وتزيت العزيمة من اسم تدعى الملائح الميوس الذابح الفاضل  
 العسك ما جمع من فوائده العقل بالصور المعنوية على اسم المطلوب  
 هذا اردت للتغير فيكون من شمع خالص او محلوله بطيب او غير ذلك  
 البنية الاحمر والخلل من الاحمر والبضة والذهب من الاحمر حسب الكواكب  
 التي يدعى العمل وان اردت للشرة خلطته باجزاء من العمل والعقد واجزله  
 المرنج والعلك واما التصوير فعلى الورق للصحة وان اردت للشرة  
 ببقاى البضة واعلم ان اعمال البضة لا تكون الا للباساد او  
 البساد الجلاء او البساد العمل من السجود لا يجمع يقتنون عليها الاطال  
 السجود كما هو مشهور لانه جوهر معدن البساد لانه اذا عملت  
 للشرة وخراب البيوت جعلت المعمول بوزن البضة وتد بغيرها  
 تنمو في الجود المبردة اجسده وقد تتعمل البضة والولادة

مناسبة وحيث انما ولدت ولد وتخلصت والفت ما فيها وتخلصت بم  
 لاداء من كتب داية الصاد على بيضه وشراها والطبعة المتكلمة  
 ولدت سريرة والديكت مع الداهية غير ولد ولعدة المناسبة يعول بال  
 بل البيضة لتغوير الحيلة خد بيضه يوم السبت وزنها ثم اكتب عليها  
 الله والاسماء ثم زنها ثمة فلان خصة ولم يبق ميبا بشء وان نفست  
 ولما ساء العي او اليسر وانها تغور وهي في الاسماء هبطت صفت  
 - شطيط طحييف - هبطتوش - كحل - الله واليغور الشدور و  
 منقطة تصوع السبت الى يوم الثلاثاء وتزيمها باليسر ومن به ستم  
 حفيضة كل شئ وخلصت علم مواضع العمل بروقبت ما ينبغي منه  
 اما اجملة القول بالبيضة ارجعنا الى ما نحن بصدد به وهذا على  
 في الصورة لانه من اعدال الخلق طحييفات وهو من خواص الهم  
 تأخذ عند مرور بالاسم من شيت واسم امه وتنتج الى ناخبة الحشوي  
 ثم تخرج فلبه من يتي كتبه وتقول مع اخر اجد اجب فلبه على ما كان  
 كما اخرجت فلبه من الدليل ثم تأخذ وتخرجه برينه حتى يصير  
 بحقا وتصفه بعد حرمه وتجننه بشمع صورية من شيت تلغ الخلق  
 وتكتب اسمه واسم امه بمكان رأسه وتعل مكان فلبه فلب العمود  
 الى اخر جنته بعد ان ستفنته وتكتب فيه اسم المطلوب وتزل الصورة  
 بمكان لا يكتشف عليها احد غيرك باذا جاء اليك اخرج الصورة  
 وارجها الى النار حيث ينالها حو النار لاسددة برما فلك المعول ..  
 بما سمى شدة الحور وتخرجها بالربع حبات يسباسن حال التفريق  
 من النار وانفث على ظهر الصورة فذلك الحروف للصي مكبه و  
 فا 4444 لا ثم لهما بركة من اثر المطلوب ثم افرا

العزيمة

الحزبية الخلقية سيج مرات ثم علفها على موضع خلل بلاذجا اليك  
 في اللينة الشاذة بينة بل جعل كما بعلفت (اولا من الخنزير والقطيع من النصارى والاسماء  
 بل جعلت ذلك ثلاث ليلان بل لم يحيا والاعلمت سيج ليلان بل لم يليا في  
 ولوم من مسابقة نظير وهذه الابواب يجتص في الفالاب واعلم ان هذه الاعمال  
 ليس من شره كتبنا هذه الاعمال المتعلقة بنعيم الخروف العربية لا يجر  
 ان يتعداها التعلل فيصير التعب بنعيم بل يجر وانما ذكرنا هذه الاعمال  
 ليعلم من تتبع هذه الاعمال وتلييب بنعيم عليه واصل ما بعد ذلك من  
 هذه القسم كله ان اعماله غالبا ما لا يجر والجلب او للينفاد او للنفاد  
 او للجلب او للفرص او للفتل او للامراض او لابساد الجلب وسائر الضرر  
 والابسادات او يتعداها الاعمال او لا يتعداها التي تنصرونها  
 وقد تعدت وانها وتخلل بها ما يعين على المراء في العصور والتغيير  
 ثم تلاخذه ما بينا سبب ذلك من الخروف اما مزوجة الى البوق وهي بدوح  
 في الجلب او الخروف الصل منته في التغيير والعند واما الناطقة بالانطلاق  
 او بمعزوات الشلا في الاقلاق والشرر والنار مية شذ ذلك او التي ابيد له  
 كذا لك وارضه ما بينا سبب ذلك من اللابات ومعرفة وتقسى التاليف  
 ولجل نسر الاعمال وتلا سبب العلويات وأيامها والبروج والمنازل --  
 بهذا يعرفنا هو هذا التغيير اعمال هذه الابواب واخرية التغيير والنج  
 من كثير من الاعمال وهو كشف الغطاء في ذلك للزوم البساد ومن  
 صور على اسم مكي يرد اهلها صور من العدة المناسب واخا  
 اليه شيئا ما من ان لم يكتب اسمه عليه ولعبه بورقة مكتوب بها  
 ايلات الفلا او الصور المعلقة الاثنية في الباب الموضع للهم  
 للتغير فلات وتلا عليها ذلك عدا سنا سبب او خصوصا سورة البقل

وبعثها





مواصفة لحايط طلبه مثلثات بعد المخرج وتصوره في صورة انشاء بيرة

[illegible]

اليمنى سيف ويوزع اليسرى رأسه فطوعة حمله لها يشيع  
وسلك الرأس وعلى هذا الجفوس والاعمال هذا القسم اوسع  
من التي قبله واعلم وانتم ان هذا المطالب كلها اربعة  
الى طبائع الكواكب السبعة والبروج وانما الاعمال  
محصورة الحيوانات بعد من مغبوله العمل بالحيوان نفس  
فمنه تنوع هذا العمل بفتح الفاء ومنه النوع لخاص

المعجزة يورثه ما اثن المعجزة اي تراه كذا ما السبي  
حيث يغد تحت قدمه او مرقد مغدار رطلين ومن  
الشعر المعجزة نبطة يسيرة تعرف بالمغدار وتعين  
مع التراب ويصور منها عظم صورة عشر طيور  
مكحلة اللبنة تحكم كل صورة والطحال بالناسح  
التي عوبت للاسعار واذا اكل ذلك اكل كل انسان

المجرب يخرج به من المدينة استعنى وفسم على بعد اسارى  
السلطان بالخير للفلان والاطلاق والسباع والحيية  
للفرور ومن عرف الحيوانايت وغايتها وما  
وتاسب الطالع الى من دور اى حيوان مثله لم ياتسبه  
من الاعمال بدالك هو الطلسم النجيب وبالله التوفيق  
ومن اعمال هذه النوع ما يعيد للجماع وهو ان تنفخ

اموالی

[illegible]

۱۸	۱۱	۱۹
۱۳	۱۳	۱۷
۱۴	۱۴	۱۲

وَقَدْ اَلَّفَ مَا اَخْتَرْتُمْ سِوَا مَا اَلَّفَ الصَّيْغَ  
مَعْدُومَاتٍ الْكَلْبِيَّةِ وَغَلَدَتْ فَا حَرَّ بَعَثَ  
وَاَنَا شَاءَ النَّصِيحَ بِالْفَوْسِ يَلْبَثُ غُلَى  
اَنْفِ صِرَافِ الشَّوْطِ الطَّبِيعِ وَيَكْتَبُ ثَمَّةَ  
الْبَحْرِ خَلْفَ مَا بِهِ وَطَنُ مَا لَيْسَ بِهِ  
كَلَّا خَلَّصَتْ هَذِهِ الْكَلْبُفَ اِنَّهُ تَجَلَّسَ  
اَسْرَافَةً اِنْ شَاءَ اَلَمْ يَجْعَلِ اَللَّهُ وَفَوْقَهُ  
وَاَوْفَى الْكَلْبُفِ الْكَلْبُفَ حَكَمًا

1	2	3
4	5	6
7	8	9

الشيء من كتاب المسواير

أمارة ويعرفانها ويرى راسه ديك ابرق فاهم النحر ويبى ريد امر الى على  
 لاسمها صورة بارز به ليس بعد الخاتم لايزال ذكره فله ما ادو لايسم  
 لحيان فلت ليس التصوير حرار لا يجوز العمل به فلت اه تهيى راعل  
 بحرمة ليس لغصه القوية والتخليك به فناعة الله كما يعبد المشيرة  
 لينظم والناس الى العمل لم يتعجبوا منه فغدا يسه شرف خبي لانت  
 قصد المعالجة والمثلية وانما مقصد العار هو ما في الدور اسرار  
 الله التي لا تتلوا عليها ذرة من ذرات العلم مع الايكن انكاره ولفدا  
 لايرضى العار به بل طالع الناس على عمله باجمع ويلزم التوروى باب  
 العزاهم والافساح اعلم ان السبب فزاعر التعليم به كتاب الكتب  
 بحيث اه الوانف على ذلك يصير فادر على تأليف الحق ايم المنتوع  
 الخ لاجل به كل مطلب على حدة ولا يفتنى على المنقول ولا شئ اذكريا  
 هنا ما لا بد منه من المنقول او غير على سبيل الاختصار من غير اخلال  
 العلم الواجب بما قول اشقى الحق اهم البرهنية المروية وهي  
 المثلث وغيره واربعة وعشرون اسما ومنه كثر العلم بيها ثم  
 ان تلتفتها بالسند وتلفتها من خط الشيخ العار به الله تعالى احد  
 به احد العجل العجيل ومنه صورة خطه هذه البرهنية مأخوذة  
 من مخفى بمخفى ببرهنتيه ببرهنتيه كبرير تنظليه  
 ثوراء مزجل مزجل ترفب برهنتيه علمش خوليس  
 فله هود برشان سنان برهنتيه كبرير بشيخ  
 فزمنه انغل ليه فيرات غياها كيد هو لا شفا هود  
 اشفا هود وبعد فزارة البرهنتيه تقول ينف العمدة المأخوذة  
 بالمليخ الانباء والافغيد ميم الام تكم به بجلب خير لى اوج دبح شتر

عنى

عطب اسمه تعالى عكوب على ما سطر به الاشياخ تكتب الجدول الخامس الاول  
من العظم او يدعى الباشيت بملاء ورد وزججرات وتبروك العود الغاربي عند العمل

تكتب به حرفه ح م ي ر ا خ ف و ت غ ل خ م على عكس اليمين		
١١	١١٥	١١
٨٨	٨٨	٨٨
٩٩	٩٩	٩٩

و ستم الماشيا به الغلب ترى: الله طابا ومطلوبه جري  
وقوله ومطلوبه كذا: وادراج الدلايا يتصلج  
وفوله ومطلوبه الاشياخ به الغلب ترى يعني به نأخذ عدد

منه: اشياخ عن اسم المالكه وعدد طابا وعدد مطلوب وفوله وادراج يعني عكس  
يكتب وملف جبري ك وادراج الدلايا عدد ستم ويكون في الغلب الخا من الجدول  
هكذا ملحق وعن اسم المالكه والمطلوبه يجب هاهنا بليلاض  
وتجرب على رأس المراكب بهذا الزجل: ١٠ القسم ابي اسدك بليلاض  
العلوف ويكتب اسمك الذي كذا ملحقه منك وطلوبه اعلم  
اذا تعطب قلب كذا وكذا على عكس اليمين ان كانت الوجدان

٩٩	٩٩	٩٩
٨٨	٨٨	٨٨
٩٩	٩٩	٩٩

واكت ارحم الراحمين يعني اسمك العكوب واسم المراكب عددنا د نطقت به البيت الثاني  
بسمه تعالى بلعلوف: وقسمه العكوب للعكوبة العاضية على كل حكميم  
انما نأخذ عن كل حكميم مع اسم المالكه واجمعهم بلعدد حتى يكونوا عددا واحدا  
والقسمه لك للعدد على نصيبه كما تنفع وانك منه النصف وخم النصف الباقى  
والخرج منه ثلاثة ومباغي اذ خل به في اول مربع ثم انتقل الى بيت السابع  
ثم الى بيت اثني عشر ثم الى بيت اربعين عشر ثم الخامس عشر ثم السادس عشر الرابع  
هذه ثمانية بيوت وتبقى لك ثمانية اذ خرجت اسم المطلوب مع عدد  
جبر واسقط منه نصف والنصف الباقي المخرج منه اربعه واذ خل به في البيت الثاني  
ثم مطلق ثم لثلاث عشر ثم لثلاثين عشر جمعهم ثمانية بيوت جاد فله  
في بيت الثمانية عشر واذ شاء النفس من اسم المطلوب جاد فله في بيت

الاشياخ

هم اخش ومن يعرف عن تكرير يد نسله عز اباه بعد اول حول ولانوه  
 الاله الله الجليل العليم فسال بعضهم الشلاشي اهل البيت فكاتبه  
 يوحنا الذي بعثه وبعد التثنية والحق ببيت ملكيت حوايد الاله  
 واسم ابيك واسم امك واسم من تر يد واسم اسمك ثم فك اللهم  
 بحق هذا الوحي الشلاشي وما بيده من الاسرار ارجع ما هو شرا وكثر  
 وتختب من غيري وما هو رد وكلمه من مسك ثم ذكر مناجعه وانه  
 العزيمة تنرا بذلك مهم عدد اغني حوايد العدد الاثنى مائة 11  
 الحبلب الغلابيات 4 الصلح وبيع المشاجرة و 4 من الحبلب  
 فرس لدبع اذ ايقه الذواب وعام لم تصب الدواب من الارض و 6 من  
 انهر الفصوص ولدت بلوغ الاكل و 6 من الادار الحيف و 6 من المعصرة  
 و 6 من الحمى والصداع و 6 من السيف والرمان و 6 من الحبلب الجيني  
 و 4 من الغنيم و 4 من البعج و 6 من العلاء و 6 من البعج و 6 من الحبلب  
 الطيب انتهي وتذكر بعض اهل الوحي الشلاشي يكتب بيع الاربعاء  
 في ايام شفع كان ثم بعد ذلك ترنب له هذا الورق تنرا انه وانت ناطق اليه  
 لعقبة وريضة سواه كذا وفي اسم او غنيم والحق تنلوه تقول كهيجه  
 هم عسى 16 مرة لاله الاله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 16 وعزيمه البرمته 16 ثم تنرا الايات الخمس التي ادل كل منها  
 كهيجه و 16 اخر هم عسى 16 و 16 و 16 و 16 و 16 و 16 و 16  
 بهذا الصوره بكاء مراد ايتكون الشلاشي بعد الوحي باجمع هذا الاسم  
 النعيم ولا يتركه اكله الف و ا جعل منزله مما يعلج لعل  
 واه الاعمال كلها منسقة على المنازل كما مر صبور في الكشف  
 واعلم ان الشلاشي له اربعة اوقات من اى وهذا الجهد من اعلاه

تاي 4 ب

ب ٢		ب ٤
ب ٧	ب ٨	ب ٣
ب ٩	ب ١	ب ٥

وهو داوي

والناري يصلح للقبول والعبادة والنعوة والتسبيح  
والجلب والحكمة المستجلب للرزق والتمسك بالنعيم  
والعزلة والسكوت واعلم ان اوجان الدنيا والاسقام  
مختلطة في هذه الدنيا

4	1	V
V	B	W
2	4	7

مسواہی

2	3	4
5	6	7
8	9	10

651

4	2	2
1	B	4
2	2	2

## تراویح

۲	۴	۷
۳	۵	۶
۸	۹	۱۰

[illegible]

مستوفى

الحامح ومنابعها لا تسمى با حلقها واد جعلها ورد آو داور عليها واكثر  
 كمن شانه همه لا يستغفها وهي هذه ليسم الله الرحمن الرحيم فمصادره  
 ادعاع ساطع ينون تسلمطين بلنور زنيه سملانه  
 سمالانه ليه غنا سلوتم سلام بقرانتي بها هي ابرنية  
 غير انبيوه اسلامون ايسل شين كنسانية قدرانية علو  
 نية سلطانة غصانية بنثرانية دمرانية اهلانية  
 يغلانية عريا نية تالانوش اهد اميتك اعلالاميش  
 الحامع ثم امين كميص طه طسسم طس بسم الله الرحمن الرحيم  
 الامريهم عسوقها والفراء الحبيد والفراء في الذكر والاعلم  
 وما يسلو والطور وكتاب مسطور والادول والافوك الابلال العلي  
 العليم وهذه عن بيت اخرى مستغفرت به اسم الله العظيم  
 انشريعة عظيمة كاه حفااء بها تغزرا بعد ذلك  
 الاسم عروا رعائته مشرود الريانة وتغزرا بعد الوجب وقبله على فاس  
 العزائم وهي هذه رعد انش جعل للوش هبشت سلاج هبكتلها  
 اهرم بنشعيج اتغيم قشعر تكسيم تغيم قليم  
 مكنورش نهشلشيا عربشيا هادييا بشريه بسر اللطيف  
 بالهيف السر بالعدوة التي استويت بها على العرش وبجعي لطيف  
 التي لمعت به حلة عرشك حتى قدر اعدى حمل عربشك بلطوب  
 الرو حانين اسال الله ان تلطف بي في كذا او يدكر ما يريد فعمل الاله  
 جابته والحيي الله الله اختل بها وهذه عن بيت اخرى مستغفرت  
 من بسد اسمها باسمه قال المستخرج لها انه استغفر بها بناعرة  
 قريبة من الغادة التي استخرج بها عنية البر هبة للوفاء

الثلاثي



ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
بي	ل	ل	ل	ل	ل	ل	بي
ك	ل	بي	ل	ل	ل	ل	ك
ل	ل	ل	ل	ل	بي	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	بي	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	بي	ل	ل	ل	ل	ل

[illegible]

العزيمه



ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز

ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز
ب	ج	د	هـ	و	ز

و شى . فخير . فخير . ثابت . ششون . جنات . بر

فلما رفعت على اسم جامع للاسماء المذكورة أملاك التوابك كلها تنسول  
 اجسم الله الرحمن الرحيم بحول الله من عليهم يد معاشي الرحمانية بعز عزالته  
 منور وجه الله بحت اسماء الله الاملا قبلتم واسرعت لغضا حلا جنة بسى  
 الانوار البهية والشعاعات العرشية وبحث الاسماء المكتوبة على ملك

الشمس

[illegible]

الشمس وانضم تحت الغمام الفاهم الجبار الى ذال السموت والما  
 والارض انبساطا طوعا ذكرها فلما اتينا طاربعين انبلدا وارسعوا  
 بلا صر يبل يبل . وبل سمسما يبل . وبل روفيا يبل . وبل روفيا يبل  
 . وبل طه يبل . وبل هط يبل . وبل جبر يبل . وبل  
 فيك يبل . وبل خرف يبل الوحد الساعة اعطوا الى هذا  
 المكاء ونوكلوا اليك بكتيت وكيت بنو لميسوب لميسوب  
 لميسوب لميسوب بنو النقي بنو ويحييت بلمد ويسر ابعلا ما لم نك  
 بل بنو العليم الاعلا النقي يقول للشئ وكن بيكون هذا ما اوردنا  
 ذكره به هذه الاشياء من النقي اقوم المحتاج اليها للسائر الاعمال  
 ومن اكتفى به الك كعلمه وس كعلمه الانبساطا معربة فرانين  
 النقي اقم عليه بكتاب الشيف بليس به هذه البين ما يوردي  
 مؤداه ولا استبانة ان تذكر لك بها فاعرف لطيفة سهلة  
 مطردة بلسار الاعمال لمن اراد التخريم وهو ان تعلم اولاً ملاك  
 الاشياء السبعة العلوية وخدماتها السبلية واعلم ان العلوية  
 تتعلق بها الخير والسبلية الشر والاولى تتعلق بها ابلات والثانية  
 بها الطبائع والاملاك الخروف الثمانية والعشرون والاملاك الطبايع  
 الاربع شمس تخدم اسماء الله ما يوافق مراد اولها يكون  
 مبدوا ببل الخروف التي تعمل بها بتقول افسحت عليك يا جلاء وتنادي  
 ملك اليوم والسماعة او الخروف او الطبيعة حيث العمل الزمان جيبه  
 فونقسم عليه بلا سماء الله المذكورة وتزيد فولك وبها تها تها  
 ادوناي احبا وكن آل شداي بلنه باب الاسم الاعظم ثم تقول  
 وبلا طور وكتاب مسطور عرف منشور والبث المحور والسفح المربع

السلام

ثم نقرأ من كتابه **الملك** : يا ابنا الكتب العربيين سلوا مني العجل  
بهذا فخره عليه في التنزيه يوم لا تجد له لغزنا بعد البيان واعلم ان الملك  
بكتبة العلوية موكب بالاعمال التي يبعثها الع والياء والعلم وشعر  
والفك والاعمال السبعية في العلم الزبدية من التنزيه والتعجيل  
والتميز ونسوة الك وهم غير مستفلون بذلك بل خدمة للعلوية  
لما في اسماء ملكة الكواكب العلوية بغداد خزانها مع الخروب  
المنيرة وفيها خلاف فليل ملك زحل العلوي ملكه ونه  
الملك الك العلوي في كسبي ايل والسبعي ميون وأما  
والسبعي بالاعمال المستشري بملكه العلوي اسراييل وفيل وفيل  
عربا ايل وملك السبعي برفاء وأما المنيح بملكه العلوي  
بسمي ايل وفيل ميخايل والسبعي احم وأما الشمس  
بملكه العلوي روفيا ايل وفيل جبر ايل والسبعي الكهني  
وأما الزهرة بملكه العلوي عربا ايل والسبعي زبدية وفيل  
أبيض وأما عطارد بملكه العلوي عزرا ايل وفيل ميخايل  
والسبعي برفاء وأما القمر بملكه العلوي جبر ايل وفيل اسراييل  
والسبعي أبيض ومنه هذا يحصل الكلال بالملك الكواكب  
وهذا اسماء ملك كوكب هو ملك يومه وسلطته وأما  
ولا بكتبة البروج بالموكل بالملك سراييل وبالأسدي بالملك  
اريا لجوزا اسراييل وبالسرطاني بفغا ايل وبالعقرب عربا ايل  
وبالحوت تغشاي ايل وبالثور عزرا ايل وبالسنبله بسعيايل  
وبالجدي سبطا ايل وبالذئبة سفا ايل وبالغراب جبر ايل  
وبالقوس شز نطاي ايل وأما ملكة الخروب فلأنا اسراييل

والجبا



بيت الله الرحمن الرحيم الواحد الأحد الحميد المهيمن العلي العظيم المحيط  
 وهذه الأسماء المبدوءة بحروف العمل وهي التي نزل بها نزل الدعاء  
 وتدعو بها ثم تذكركم حال جنتك ثم تفي الدلائل المناسبة بما يبعث واعده  
 وإن أردت فغل هذا العمل إلى حروف النور الأربعة عشر إذا -  
 جعلت بها بقصد العبادة والعبادة بمنزلة خد اسمك الله المبدوءة بها  
 وتذكر بها بعد الحروف وهو سر ١٢ كما أبعثناك غير سرية أي الأسماء  
 ما نزلت على بعد أوامرها عند الذي يع بالخراف يحمد الله الاسم ثم  
 تدعو بالاعادة وهو الاسم أي أسألك به هذه الأسماء الجليلية  
 المبيحة إلى قوله وسلك حسبي تقول أسألك يا علي التي جعلت به  
 كتابك العيسى وفلت إن شئت من أسألك الذي نزلت عليه الخيرة أن تكتبه في  
 وتذكره عند ذلك أو تذكرك من حال أو ولد أو منصب بها جعلت  
 بمبدأك الله العلي العظيم إنك على كل شيء قدير ولا يورده جعلت بها  
 وهو العلي العظيم وجعلت بها كل شيء من رحيم وجعلت بها كل  
 شيء من سائر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وتعرف في  
 الدعاء على حسب مرادك وتذكر خلقه فيه حاجتك في العمل المناسب  
 التي تفر العزيمه العبد المذكور ومعني أفسحت عليك يا ملائكة  
 الدنيا إسرائيل ويا رزقيا يبيل وتنادي جميع ملائكة حروف النور  
 الأربعة عشر بجمع الألف الرحمن الرحيم المحيط اللطيف الحي القيوم  
 الذي المحيط الرحمن اللطيف الخشنه الخشنه أن تحضر وأعلى علي وتحييتني  
 وتحييتوني معاً أطاب وأخضر ولا يورده جعلت بها وهو العلي العظيم  
 والأسماء هي المبدوءة بالحروف ~~التي هي~~ والكناسه لم يركب  
 شريف لك طريق العمل بهذه الترخيم بها المأثور بغير كتابها بل كنت

الرابع وهذا التمهيد يحتاج إلى معرفة الساعات وخوارصها من كل يوم وأربع  
 فسد شئ حدث له بيل من الفاعل به التعرّض وهي فاعل مختص كذا  
 تحتاج إلى بسك ولا إلى تكسير ورأينا الأكل من رتبوا عليها أكل للعلنية  
 في كتبهم ومن عرف حقيقتهما جند كل من بالمطلب بل إنما تستعمل بالباب  
 الخيرات والحيوانات والأسماك ودفع الشرور كلها ولم يرد الحيوان  
 المؤذي وقتل السباع والأعداء بل إنك إن أخذت من أسماء الله مثلا  
 يوازي وأسمعت به بعدد كثر عدد والدعاء به وناديت روح  
 البوع أو الوحي بل إنك بلا تأويل بسند الشا اسم واللايات جند  
 بعكر وقد سبق في تيسر بالباب الجود لمصلحة الزرع من بعد راجي  
 عليه وقد ذكر قل في كتاب الشفاء فاعذني ميتين على  
 البسك والتكسير بل إنك اسم ما تيد وتكسر وتستخرج أسماء  
 تنقسم بها وأسماء تنقسم عليها بل إحدى الفاعليات من كثره والباب  
 الأول من الكشف والفاعلية الشا بنية الباب الخاصة وهو باب  
 التكسير واللا بنية أعلم وأنجعت ولا تصح إلا بيمين عليم أو عارف  
 عليم وإلى السارغب بجملة أسرار من غيب أهلها به وحسي ونعم  
 (الوكيل) وكشفت أيضا فاعلة رابعة مخصوصة  
 للأرواح وحل عليها أن تستخرج من كل ربي سبعة أملاك الأول من

محتاج البعثة الثاني من مغلفه الثالث من عدلها وهو مجموع  
 المحتاج والمغلف والرابع من موى البعثة وهو العدد المفصود  
 الحاصل من مساحة البعثة السادسة من هذا بطل البعثة وهو الجمع  
 بين الدعوت والمساحة السابع من غايته للبعثة وهي تصغيرها  
 انفا بطله مثلا كما لو كانت المستخرجة من هذا الدعوت تقول أفسحت

علي

ذاعفك ويحرموت طريق نخل العمل الهاء مراد شئت وراينسا  
 بعضهم يتخفى هذه القى يعقب بعض الأعمال وينتص على ملك اليوم القى  
 بيد العمل أو ملك التركيب الذي له ذلك الشئ مثل إذا عمل في المحنة  
 وهي القى وينا سبعة من الأسماء ملك قدوس كما تنوع في عمل المراتب  
 متدعوا قبل الكتابة بهذا اللشم بنفك يا ملك يا غدوس يا سلام  
 مشى من قلب هلاء بن بلانة حتى تجعل قلبه مجند وبالي في وتذكر  
 الأسماء ٩٦ مرة ثم تقول عند الكتابة أجب يا صر صيا بيل وتوكل  
 يعطف قلب بلان ابن بلانة إلى محبة بلانة بنت بلانة مجلا مجلا  
 ندى اسم الله الملك الغدوس اسدوس وسيرور وملك أو نال أو حدة  
 كالج بالبحر وهذا العمل في يوم الخميس والطلوع العدى أو الفوس  
 في ساعة المشرى وتغير في غيره وإيا شئت خففت هذا العمل  
 إلى كهي بعض بلان نابع الحماية والكرامة تقول قبل الكتابة  
 اللهم يا كهي بعض يا كهي ياها دي ياها دي ياها دي ياها دي ياها دي  
 ابعثني وادبع عن بلانا أو شيا عارضة وذلك بعد تلاوة الأسماء  
 عدد كهي بعض أو بيلوا كهي بعض وحدها ثم تقول مع الكتابة  
 أو بعدها العدد المذكور أجب يا صر صيا بيل ويا جبر صيا بيل وتوكلوا  
 يدبج ملك بن بلانة ومنه عني وكهلية شمر بن كهي بعض الكاهي  
 للمعادي العليم الصادق مجلا مجلا الروح الروح الساع الساع  
 في الأورد مجلا مجلا وهو العلي العليم وتذكر ذلك بعد الكتابة وال  
 والعدد المذكور وهذا العمل في يوم الجمعة بالساعة الثالثة بلان  
 تنل دي روح اليوم وروح الساعة معلوم هكذا يعمل إذا كان العمل  
 في الساعة الثالثة لليوم يتشرون منه ضعفت فوك الساعة إلى نورة

اليوم



عليه السلام عليه الله يا عيسى يا ابراهيم يا ابراهيم رند ابراهيم  
عنوا يبراهيم عز عيسى يا عيسى يا عيسى وهذا السراج من تعقيب  
الضا بكنه وان يوصل منه العلاء وخمسماية واربعون جعلنا الاثني  
وهذه طريفة الاستنطاق تاخذ العدد وتستكشفه سرها وتلقى  
به كلمة ابراهيم في الخير وطيبة في الشر واعلم ان المشهور بين  
الفرع ان تاخذ اثنى عشر شيئا من الاعداد المذكورة وتسقط منه  
اسفلت ٨ اسم واستنطق الباقى بعزمك علوى وان اردت السبعلي  
الكرود ٩ سر ثم طرحت والسراج العلوى والعالى على الستة  
العلوية على السبعة السبعلي وتنقسم به على السبعلي ايضا  
وسمى ولحق سر اعداد ١٠ اسماء المكا بكنه العلوية اسماء اسماء  
السبعين به والى تنقسم به على المكا بكنه سابع الامور  
والاوجاع والوباء والسجود اعلم ان من هذا جعلت  
ابواب هذا الكتاب مرتبة على المصالح لان فمدا منه بيضاء المصالح  
الكلية والافواع العلمية بحيث يصير تحت كل باب منها ما لا يحصى  
من الاعمال والمصالح المتنوعة العت لبعق لاكتا لردنا هذا الباب  
بهذا العنوان من بين سائر الابواب احتفاء بذالك لانه ضرورة داعية  
اليه وايضا بل اكثر اعماله لانه خلقت فاعرة مضبوطة واعلم  
ان لا ذكر الاما في نغله وذلك التبار عليه لانه جرد  
كتاب هذا عن الحشو والروايد والاذكر الامم الا ان التلايد  
منه ولهذا لم استوعب الفواعل من ابيد البيان فيها هذا صار  
منه الكتاب في جميع اسرار العربية العجيبة اجمع واحسن من

كيفية استخراج  
المكا بكنه

عيسى

غيره وابدع من كتاب الكشف أيضا لاكن البهي هناك مشروح مبين  
 احسن نبيان والله العبد على هذا وذاك على كل حال لعلنا في التنبؤ  
 على الله عليه وسلم واخر سورة النشر وضع يدك على رأسك وقال إنه  
 تشبهه لكل داوي الداء الشفاء وشاء بعض العارفين يكتب للأدواء والعلل  
 كلها أو آخر سورة الحشر والإخلاص والمعوذتين ثلاثا ثلاثا ثم يكتب  
 اللهم رب الناس اذهب البأس إله الناس انتبج حامل هذا الكتاب  
 يشفيه ولا يغادر سقلا ولا داء ولا ضررا لمجولك ونونك انت على كل شيء  
 شهيد وهو الله على سيدنا محمد وآله وآل البيت الطيبين الطاهرين  
 إذا عجز الأطباء عن مريض فليكتب له ما إن شاء الله تعالى سبع مرات وسورة  
 الفدر ثلثا ويقرأ في مرة ويجموعه بلاء قد نفع فيه العصف ليلة جاز  
 مجرب ومنه المبريات للمجموم تكبت على كفه يعود الحناء بلامداد  
 الأداة والإفامدة وسورة التستبرأ لم نترجم بعد كحل لينة منها  
 محمد ثم تكبت على العضد الأيمن جبريل والأيمن ميكائيل وتكبت  
 الإبط الأيمن إسماعيل وتحت اليسار عزرائيل ثم تنم أسورة البلاء  
 فقلنا يا نار كذرتي ردنا وسلاما على إبراهيم وإلى الأخسرين وتشبه في كفه  
 ببعض ربي تذهب الحمى لو فسد كذا الجاد نير شيتنا المحفون نور  
 الذي على اليمنى وهو النبي ~~صلى الله عليه وسلم~~ أقبل دنا الأعمال الرفيعة وحقق  
 لنا دفا بها العلمية ومما جرب للسحر هذه الآيات تكبت  
 من شاء وتصب على رأيت المسحور دماء ألفا ذلك موسى ما جيت به السحر  
 إن الله يبسط يده ليعطي ولا يبسط يده ليعطي عمل المفسرين وبجهد الله الحق بكلماته  
 ولو كره المجرمون بوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون بقلبك هذا لك

وعن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تكبت على كفه  
 وماله يعلو عليه أو انما تكبت بها فليجاءه الله به من شاء الله تعالى

ياها بلحا سر زنجيل به السورى  
 ومه يشكك البرد القديم بصلبه  
 عليه بعثنا اليه بعد لخمسة  
 ثلاثة ايام يكون بطوره  
 كذا لك للملوع يوضح ناعما  
 يرى تجبامه سرى وجسمه الى  
 ومه يشككي رحو القضيض بمه اذا  
 يدى ويحل ~~بالحل~~ بحال انا  
 سرى عجبا من قوة نهامة  
 وما حب ارياع غلاله سيد فم  
 ويستعب منه نصف منغال لم يزد  
 يلحرف ارياهما وفولنج عا جلا  
 وينبعح للاذ فاء به كل مضغعة  
 ومه ناله ضعب العيون ولم يتر  
 بينهم جدم بالدار حنين فمستاريا  
 ميسرى ويطلبى بالوى العيون بعدها  
 ومه كاه ما اهل البلادة فلبه  
 يضاف اليه عصا البان منعهم  
 ويحتزل الاكل الغليظ ويجيى  
 ويده نحل حملا ما باسبوع حدة  
 مبرجع بالذقة الذى سماه  
 اياها بك العيش الصحيح لكالرضى

خصمت من المولى يكل بفضيلة  
 واو جاعه كل وقت وساعة  
 يضاف اليه يا بنى شهر فلفة  
 وان كان اسبوعا بجمد تسنت  
 ويطلبى سكا السم يطلبى بلخمعة  
 للذقة ملسرع واخرى لذقة  
 اتى لجماع وهو يمين بسرع  
 ويبد لك بالاحليل به كل ليلة  
 بلبيب نخل والتذاذ بلق  
 نخل سكر امثاله بسشلا شدة  
 وينبع بعد الزنجيل بجمعة  
 ديا تبتعجج واو لالح مغرة  
 شعبا لمن كل داء وعلة  
 سوى نصف الورى يا اوفيل برين  
 ومه سكر جزو يكون سوية  
 يغشى غشاد ما بياض وللمنة  
 بطينا الجملة الذكر حيلة كيت  
 مضاف اليه من جناية فلفة  
 ثلاثة ايام باكل حمية  
 ثلاث اسابيع بتكميل عرة  
 على درسه فواء وطيب تلاوة  
 خصمت من المولى بكل كرامة

ومن غيره وجه مبلج سنين  
 يدق ويخلى في نصوص مقتنى  
 فيارب صل على الشيخ محمد  
 بعث عليه ألب العرني  
 الشكر له على ما فعله من صل الله على سيرة محمد بن عبد الله وهو عليه وسلم تسليم  
 فبعث من تقيت الكشك الذي هو منسوب لرجل وهو الوجه الغريب  
 هو أصل جميع الأوصاف وأولها ومن موعده من تنصرف فيه وكانا تفرق  
 في جميع الأدب على جميع الحروف من رجة في هذه النسخة الأخرى ..  
 بها عداو من الأسر وضمه الحكماء لفظا بطبيع فاجمع هذه الأسرار  
 الغلة من نطلع على مواضع الحروف وحيث كان كذلك بكل القريب  
 هيب اعلم التداريب ووضع الحكماء لشرحا كثيرا كذا في العلماء المتأ  
 عزون مثل الأسرار أحمد العزالي والإمام أحمد البوني والإمام شهاب  
 الدين وغيرهم من العلماء الذين غيرهم وذلك من أعمال الخبير والشركاء لعل العلم  
 من عظيمهم وعدسرتا بنين من الأسرار الأعلين في الحروف لقلب الأعيان  
 في الألبان والحدود والنبات كما في قلب الأعيان من الاسم في الأكسيمي  
 من المعداد بالخط الحكيمة والعلماء بهذا السر بوجدوا أنش قس  
 الحكمة وأخذت تعجب بكنهه غلبة الكتمان وأخروا في خرايب الكتب  
 ورزوه وخرنوبه في الكتب بالكنية وإنما تظاهروا أنه لا يظهرون ولا  
 يعلمون إلا هذا الاسم صدر حرمانه الحدف لئلا يعكوا رمزه بل كانت  
 الحكمة أذن من هذا الاسم ووضعوا ما في الكتب من رموز بل كانت كذا  
 صرح بالكنية من الناس وإنما يتقدمون به في حكمة ولا يرون بل كانت  
 في ذلك واحدة الإخوان ورأيت لا يجيب به من جهة التخليد بأردت

خسر  
 دأ طي

خسر  
 دأ طي

أن أنيس

انه انييد له بالكتاب ومنه اخرجت من ذمتي الى ذمتهم ومن عني الى عني  
 اءلايظنوه للانشاء ربك ولا لايقار لمنه ذخيرته والذخيرة لا تعالج  
 واقول وبالله التوفيق الحمد لله من اعلم يا اخي ورفعت الله وياك  
 لما يريد هذا اذا اردت هذا الاسم المعني خذ على ركنه الله تعالى وحسن  
 بوند فطعة من الانك وهو الامام الامير ب ثم تصح منه اوصاف  
 وزنه تسعة دراهم ودرع ربيون الوبى الشريف وهذا المعدن هو  
 معدن بلهم بل اذا وضعته وانفخ فيه الشباك يوم الاحد  
 حاول ساعته من قبل شروق الشمس ثم اكتب بيد عرف الألف  
 في محله من البيوت ثم اكتب الماء في محله بعد يوم الاحد قبل الشروق  
 وذلك ان يوم الأحد للشمس والبدن للرأس وهي منسوبة للشمس  
 ثم علفه في ثلاثة أعواد من الرمان الحامض بعد أن يجعله في كيس  
 من الحرير الأسود ويجعله في بيت خلص ثم يوم الاثنين نزل في  
 حرم الماء في بيته ثم الثلاثاء حرم الجيم في بيته ثم يوم الأربعاء  
 نزل فيه حرم الدال في بيته ثم الهاء يوم الخميس ثم الواو يوم الجمعة  
 ثم الزاي والطاء يوم السبت لان الحاء للذنب وهي منسوبة لمن حل  
 وإذا تمت ذلك وحل ذلك في أول ساعة من النهار فيكون التسامع  
 في أول يوم السبت ويكون الابتداء مع اعتقاد النية ثم تصح يوم  
 الأحد تقبل صلاة الصبح في الحكة التي فيه اللوح معلقا في الأعواد  
 في كيس من حرير أسود ثم بعد صلاة الصبح تنجز بطنه يسير في العود  
 والجلود واللوزان وأنت تقول وأنت متوجه إلى القبلة والروح أمامك  
 لأن النبلة جمعة زحل ثم تقول أله أله <sup>مرة</sup> وهي سرها وسمي  
 بها لأنها من الحروف بها هم ثم تقول بعد ذلك بها بأ <sup>مرة</sup> ٢٢٢

شمس

[illegible]







اسم الله العظيم الاعلى اعلاه الخاهرا الظهري الملك القدوس السلام الذي خضعت  
 له الملوك وصارت الملوك لعظمته مملوكه سبحانه ملائكة السموات  
 والارض جاء على الله الملك ابن فديراوم كاه ميتا إلى زيت مجنن ثلثين  
 النعم ياجرد يا جبار يا شكور يا شراب يا نفيم يا خيم يا زكي يا  
 لا الهنا والله كل شيء لا اله الا انت سبحانك انك انت من الحكيم يا ذا  
 الجلال والاكرام اللهم اني اسألك بك ابيك وباسمك الحسن كلها  
 وبكلماتك التالعات ان تعلمني على سيرتك محروا وشفي لي خدام هذه  
 الامم اسماء محمد موفيت وينصوا حال جنتي بحق فديرتك عليهم وانت  
 على كل شيء قدير والحمد لله ولا اله الا الله العظيم

الحمد لله الملك  
 الحق العيسى مائة مرة في كل  
 يوم مع دواعيها والبرول  
 هوول كرت اندنبار اتمحة على  
 اتجده ويحك يا دسلد جلب  
 الدنيا ليدلنا  
 هو الجود  
 (قريب)

٧٧	٨٧	١٢١	١٣٥	٣	١٣
٧٥	٢٥٢	١٥٢	١٢٧	١	٨
١٦٦	٨٥		١١٨	٧٧	١
٦٨	١٥٨	٢٣٧	١١٩	٩	٢
١٠٠	٦٨	٤٢	٣٨	٨	١٤



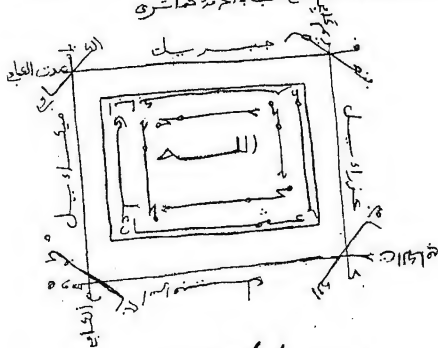


يسيرة المرأة العالمة ٥٥ امرأة والإسلام ٥٥٥ ادعوا لمراتب العلم بلا جماع  
النظر ليعرف لاربيب مبدع في العلم لا يجلب الميعاد اجمع بين وبينه X و X  
لعل هذا العبد ليرد في الضلالت وحسن الحسوف والله اعلم هر

بـ سيرة بـ هلاك الخاتم انظر المحمول له هل هو ابيض  
خذ لغير ابلا ابيض وان كان احمر خذ لغير ابلا احمر وان كان اسود خذ لغير ابلا  
اسود الى ان يفي ذلك من الذوات وتخرج النثر اب بلا حمار وتعمل منه  
سنتين كدورة على عدد احزاب الفزان وتكتب ستين حرزاً وتجعل  
لك حرزاً في قلب كدورة لا يظهر منه شيئاً وهذا ما تكتب في كل حرز  
ان مثل حبيبت عند الله الى ميكون اللهم اهلك كذا وكذا اكمل اهلك  
فروع النوع وعاد ثمود بلا اكمل اليل وعليت العشاء الأخيرة اجعل  
تلك الكور على عينيك وسطلة ما وعلى يسارك وانت لها في  
في موضع لها معتر للعد الناس وعن الذموات ثم حرك عشرين  
في كل ركعة بنصب ~~التي~~ حزب وسلم على الحزب وهكذا الى تمام  
السلطة بلا ردت قتله اختم السلطنة وان اردت ان تفتل  
نصفه با ختم النصف وعند اهرق الماء في موضع طاهر وا جعل  
تلك الكور في موضع طاهر قـ في تقصيم صبيح حزب  
لا شك فيه ولا خلاف تقصم سنة عشر ربالاً ونكتم الخاتم في خرفة  
بيضاء وتعمل معهم بيضاء الاثنان ومعهم ربالاً على سكة من شريد  
وتنجزهم بالمستكي والجميع السابعة البيع الاول فلك والازم الذكر  
إحدى وعشرين يوماً وهذا انبيس لك ملكة كذا ايها الطالب انا  
صليت العفت وأردت الذكر با جعل المرأة المذكورة بين يديك  
من غير بخور وحيث تكمل الذكر يحلها في موضع مرتفع الى دخول

الوقت

ما أسألك به أعز الله إليك وهدني ما أشقمت عليه من مكروه يسرك  
 بديع أترك وتيسر لطيف وشديد نفيرك وقلبتني يا سبحات بطون  
 معاروها وأجمنتني به فيصور هيبتيها وكللتنيها ذكيتني يا غنى خراسي  
 كشور أنتاهيها ذاك طليعتي على حقي أنشأ رهاوية القلم قلمي من ذهشة  
 سالتنيها قوينتني ونقلا لأخيب نساء تليقها وأمرتني بقوتها وشربتي  
 إجمالتيها حنة أشول بعد زيك للشئ وحس فيكون ويجمع اسمك الله  
 القفر من الله كشور لله الدعوة بقر الله وعز عونه ولائه اوجب نفسك  
 أجهال الخلق هذا الجباب «الله» أعوذ بكلمات الله التامات من شره  
 خلفك لبع الله الله لا يخفى مع اسمه شيء وبالله الأرض ولله السيادة وهو  
 راسميع العليم مع أم اعز الله وأبدى نلاه والمعوذتين في كل مسورة  
 هذه من الرعايا العظام والكنوز النبل بل هم ما أنزلت به تنزل  
 هذه صعبة الخلق التي تكبت في الخنة كما ترى



من يتردد فيك بارها جانت أهل له تجرد في يد من سعة رحمتك يا  
 الله يا حليم يا كريم يا ذا الجبر العبارك وتليه الدعوة الكبرى  
 وهما النفس الحبيب والعدو الشقي وهو عذبة اللعق التي أنشأتك  
 بحق جلال جمال ألوهيتك وبسوء ضياء نفيسة رجزيتك  
 ومحنة الوعدانية قد ولى العترة النبوية والعترة الزكية والعزق  
 المعقديتية وخدوم الكينونية وقد أنك العالوية المستهية  
 الكينية والشيئية وأنت اللعق بنعتة نسيم رجايا رياض  
 اسمك التعليم الأعظم وبجلال قدر عتباته عزك لا اسمك التعليم  
 اللعق وبجلال جمال وقايع بحر أنوار اسمك التعليم الأعظم  
 وقية إذ جمال علمية أنوار اسمك التعليم الأعظم وبس جمال لكون  
 خبيثي خلاف اسمك التعليم الأعظم وأنت اللعق يا شامخ لكل  
 ما خلق من هذا عالم الملئ ونيتك تبيدنا نحن صلب الله عليه وسلم  
 وأنت شامخ عليه وآله والذو الضمير وعلى جميع المؤمنين في أهل جزير  
 وأنت تفتحن نفوسنا يا ربك وأنت تفتح بعماد بوادر قنات عطائك  
 وأنت يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا  
 أكتاف كعب جلالك وأنت خلقنا في رياض ستر قصوري بواطن أنوارك  
 يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا  
 ولا ينفذ حاريج عنده خالصة القواييم بنبيل الشجيرة والنبيل  
 لا ينفذ في قلوبنا حتى أشوع فيه مبهجة بجلال قرة العك  
 وبك يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا  
 أنشأتك أحسن اللطائف وأحسن الأنوار بجلال  
 وأنشأتك يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا

يا أنشأتك

عود كان وبعد تلمح الذكر انطرح خيط العرة بسفوف دار مساجد اناء جدي ماء  
لها هو دملج وار صبر سلسله او سلسلتين وار رجعتا وار جتج عليها تجمد حلق جنتك  
يا شفاء الله كمانتي بيد بلذء الله من منفله العطين رجاء بينه الذكر ثم وبعد  
الحمد مئة فصص ذالك كل يوم واجعله بالخرقة كما نشر ونحو ذاك ذكر الاسماء  
من سورة والجزيرة والى على الكيسرة في موضع يكون ذالك على البور  
هكذا حله الله وشكر الله على منزه النعمة السامدة والبركة الكاملة  
لونه اهل ان جبر المبارك كمانتي: وهت لي يا وقاد علمه وحكمته والرزق  
يار زاف كشتي مستحلا: وبالخير يا متناج يا متناج: ويا الهدي: ويا الهدي  
تعليم كشي مستحلا: غني بواريد الغني متي يدا يغني: ومغني بغيره  
يا الفتاة مستحلا: اللهم يار زاف يا متناج يا الهدي: يا متناج  
يا كاشف يا كاشف يا كاشف كاشف كل مكبي ويا من هو على جميع الوجود  
مكبي اسألك برعونك انا هو والنعمة انا تهت لعليل ما يشبهه  
وان تعطيني على الذي اخيرنا يا انا ما بين لم بقية عيني مائة اربع مخرج  
هر يب يافو يب يا جميع اللهم صل على ميرنا محمد صلاة تخرجنا بها من  
جميع الاموال والافات وتغض لنا بها جميع الحماجات وتظهرنا  
بها من جميع السيئات وترجعنا بها عندك اعلل الدرجات وتبلغنا  
بها اقصا الغايات من جميع الخيرات والحياة وبعد الصلوات اللهم  
بجاهه عندك انا نمر حين بشور اسمارك الحسنى وانا نجعلن مع نبيك  
في الفلح الاسنى وانا نسير لي خداع هذه الاسماء العظيمة الخريفة  
حتى يا توتنا سامعيا لما نعرف بتديك هذه الكا غلمية ابر برزل  
احمر انا ميا كد ميا على سكت اميرنا هذا والهن شرهم وهم اغلا بهم  
لنك على كل شئ وندير اللهم ان كنت لست باهل لسا ارجوه من

س/

بصل في تفصيل اسم له نظير وهو امرار العليم الجبر للأيود الزمان بمثل  
 ولايات كتاب بشكله وهو لا يسمح به المذبح الاخير بما يتبعك عليه ومنه  
 عن الأوباش ولا نتج به لغير أهله واعلم انه مثل العدة الثاني على الأسرار  
 تكتب نكتة الأوزار وتترك سائر الأوزار ويروي ان غلام اسمه اللاد العليم  
 الولي السالك من حاج الاسنى سيدي أبو عثمان عثمان بن سعيد لم ييسر  
 مشافهة أسعدنا الله بهي كانه نبعث الله بهلجميع بعد هذا سلفه في شريج  
 الدليل الحسني بتاج العشاف في عنوان اسماء الملك المتعلق قال  
 بترجمته اننا نأخذ حرفه من كتابه أيضا نفيضة بعد صلاة الصبح من أي  
 يوم بصلت دلت طليم واكتب بيته هذا الخاتم كاستراة ان شاء الله ثم  
 اذ شرب عليها يا وهاب يار زكي يا فتاح يا غني يا غني يا غني يا  
 كافي يا كافي ٤٥٥ مرة ثم اذكر الرمي مرة واحدة ولا تقرب بينه  
 بسلام وكذا تبعدك من كل صلاة وبعد صلاة الاخرة تدعو بالاعانة  
 الكبير بعد الزجر مرة واحدة وفي حال الذكر تكوّن الحرف ييسر يركب حتى تكمل  
 سبعين ايام وبعد ذلك في ذلك في العشاء الاخرة تتعلم سبعين ايام  
 من مصحح ديارك من رفاغ ان اوكا غلبه مسبوغ بزجران وما هو مرج  
 واكتب على كل دينار من البهيتي هكذا الاسماء واجعله في الحرف المند  
 كورة مع دينار ذهب واذا كسر الاسماء المتعددة وهي يا وهاب يا فتاح  
 يا عليم يا غني يا غني يا كافي يا كافي ست مرات والجزر أربع  
 مرات ثم اذكر الاسماء ٤٥٥ مرة والجزر ثمانية مرات والاسماء ستمائة  
 مرة والجزر ستة عشر مرة ثم الاسماء ٤٥٥ مرة والجزر ٣٢ مرة واذا كسر  
 الاسماء ٤ مرات والجزر لا ينقطع عندئذ ولا يضره ولا يضره ولا يضره  
 اللبني والمستكى والجزر يورثه تلف الحرف نجية حرير ايضا على ان





الجمل والحد وكل واحد على شركه محض وقالوا وحسب وسلم تسليمه  
 إذا أردت أن تعري تعمير المبيع على أحد طرفيه ما قسم الاسم  
 أردت أن تعري به على أربعة بعد أن تخرج ثلاثين منه من الاسم  
 كله وأدخله بالربيع من حساب الاسم بياض مواضعه شاء الله  
 وهذه أحد طي وفد وهذه صورتها مثل تعميرها باسم الجلالة الله  
 عدد ٦٦ طرح منها ثلاثين تبقى ستة وثلاثين انقسمها  
 أربعة بياض لأربع تسعة أدخله بتسعة مكنافين لك عدد  
 الاسم كله وإذا بقي تسعة أدخله في بيوتهم في كل فطره وأدفعوا  
 وقالوا بيه بعض الأربعة نظما  
 أَصْنَعُ لَوَزْلِي حَيْثُ فُجِدَتْ بِهَذِهِ تَحْيِينُ الْجَدِّ دَلُّ الرُّبْعِ

١٢	٢٣	٢٣	٤
١٧	١٨	١٩	٢٥
١٨	١٩	٢٠	٢٦
٢١	٢٢	٢٣	٢٤

وهذه صورتها بالتحقيق  
 وأما مخرج أحد زوجي  
 قسم الاسم الذي أردت  
 خله به وتقسيمه بالنصف  
 وتخرج من النصف ثمانية

وتدخله بالباقي من النصف وتسير منها كبد كل نوعه لك  
 هذا شاء الله وتبدأ من البيت الذي فيه ركن الحناء من البيت الثالث  
 لركنه لأنه هو أكثر سرور به أحد زوجي زيادة عدد المثلثين  
 الزاوي ثم الدواوين ثم هي ثبوت أكثر العدد هكذا تعمير  
 باسم الجلالة عدد ٦٦ تقسمه بالنصف يخرج لك  
 من كل نصف أربع من النصف ثمانية ثبوت لك ثم تدخل بها  
 الجمل والحد كما رسم وقالوا بيه نظما

تجمع كتحيم بك ثمانية مائة هذا تعبير خروج زكوة جلاء

أبنا	١	٣١	٢٦	٨
الثلث إذا أردت أن	٢٨	٦	٣	٣٤
وأحسب الاسم وأزاع	٧	٢٤	٣٢	٣
وأضعه ثلاثاً وأد	٣٥	٤	٢٧	٣

الجملة ٦٦ انزع منه ١٢ يبقى لك ٥٤ انسخها ثلاثاً يخرج الثلث ١٨ دخل بها في المثلث هكذا

٢١	٢٦	١٤
٢٥	٢٢	٣٤
٢٤	١٨	٢٣

المرحلة وسك هذه طريقة المثلث خالي الوصل بناخذ ما عندك من العدد ونطرحه بما في على خمسة عشر وهي عشرون ضلعه ونطرح ما عندك يبد من الطرحات ايه كم في خمسة عشر فبد ونطرح ما يبد من الوصل مثاله في اسم نبى الله يسوع على شينلا وعليه السلام عدد ٦ ٨ ٣ ستة وتسعين وثلاثمائة بوجدنا بهد ٦ ٢ في حادى لينا ٦ سنتم كسر ما جبتنا عندك اليه بيوت الكسرتة فل اول الوبى ٦ وشم تزد عليها ستة وعشرين فكنت ٣٨ تتر لينا في تبتد التماسيح في الوبى ثم تصعبها ٦ وتكون ٣٨ اسم لينا ١٠ بيت السادس منه ثم زد عليها ٦ وتكون ٦ الكسرتة لينا بيت الثاني منه بضع مائة تكون ٢٥٨ ثم الكسرتة لينا الستة الباقية لينا كسرتة ٢٠٨ تتر لينا في البيت الثالث منه ثم زدنا عليها ستة وعشرين ٦ وتكون ٢٣٨ زدنا عليها الستة كسرتة ٥٠٨ ثم تتر لينا في البيت الرابع

شم زدنا عليها ٢٦ حتى ٢٦٦ يكن البيت الرابع نضعه في البيوت وزد بيت  
الجيم والنزاري وعماراة الويف على بيته اطرز و ب ج ح د والعدد الذي يبي  
لم يبق الخسة عشر مبعوكس يكون البيت الثالث والثلاث بالاربع مبعونا

مثاله ويراين في اسماك تعلق الله حي يا باسك

التعجيل  
٢٦ ١٤٦ ٢١٢  
٢٦٦ ١٣٥  
١٤٦ ٢٤٠ ٤٢

بمثليين يكون البيت الثالث مع البيت السابع  
به العمل اتل للاسماء ياء النداء ياءه يا حي  
٣ ٤ ٥ ٦ كل صلاة بان يجيب الجواب الخلو  
و يا راسك ما ينفع تقول اللهم اني اسالك بربك يا حي يا باسك  
انعم لي بجميع الارواح الروحانية المتوكلين بجوارح الاشياء المتصميمين  
في احوال العطلوب بان عرفت عليك و افسحت عليك يا اسماء الله العظمى  
الاعظم و بفت اسم الخنوع الخنوع مكنة خاصية لا و يجلب فليد بعلة  
لجنتك يا راسك الكبرياء الآخرة افراد كل صلاة العدد المذكور حتى تنقضي

حاجتك و تورد الاسماء والطور العود المجيد

كيفية الخمس الثاني الرسلة خذ ما عندك من الاسم و افسح على صك  
و ما بين اقل منه و لو كس و ادخل بالحد اقل حلات في الخمس في اليه  
الغلب على هذا السير جتسوري قصيد بزلتي تخطه

بقا و بيت الخمس جا د ب

و هذا الخمس خذ الاسم  
و اخرج منه عشين و افسح الباقي  
على فسر افسح سر على فسر  
السير صناعي جتسوري  
قصيد و صغبت اعظم

٢٦	١٥	١٤	١٣	١٢
١٣	١٢	١١	١٠	٩
١٤	١٣	١٢	١١	١٠
١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢

والخمس يجعل في البيوت الخمسة الاخيرة





1	۲۲	۳
۴۰	۵	۲
B		۱۶

1		3
8		
	4	2

W	V	I
V		B
F	F	Y

三

فالتبعية لتلك بلادة الله تعالى والتنويع بالطرق عبادة وتبيين  
 للعقل وتزج معرفته المردى سبحانه للإله العزى والى العلم بوجه  
 ربه وما شاع عليه من العدل وكل منه ونعمه وأما الجاهل بالاشياء  
 فلا يعرف ربه وتعلم الاشياء أفضل من جهله وأما من يفقه واحدة تكفي  
 لتبليغ وأنواع الطرق بين أنواع الأسرار كلها ولها منافع شتى جمعت  
 منها بعضها من أخذ اسم الطالب والمطلوب والعلامة ودخل بها فيما شلا  
 من الادوية وذكر عليها الأسماء التي موافقا بها الوصف عدد المحتجج  
 به كان لمرغوبيا حالاً كما يحصل الإجابة بإذن الله تعالى وأمثال  
 فمن أخذ اسم الطالب والمطلوب والحاجة واسم الدوسم من (سما) و  
 الله تعالى ثم أذنت أو استبين أو اكمل من الغناء ودخل بهم بعد هم بأحد  
 الأدوية المتعددة التي سبعة عشر هات من هذه الأنواع المتعددة ويأخذ  
 الأسماء التي أسماء (الله مع أياته الغزاة ويعني بهم الجدول وما خلا بهم)  
 باسم الطالب والمطلوب والحاجة لكونه يشركه يكون الطالب يعرف المطلوب  
 أو مفيداً عليه ويذكر عليه عدد المطلوب ليدوم الطالب ويشرح بالكتاب  
 وينظر الطبيعة ماهي من العناصر وينتوي العمل فيها من المعقول يستنب  
 عقله ولا يحد صبراً على حاجته ويبدى فالناتج من هذا العمل هذه الميالات  
 على صفة تعبيرها وإخراج أملاكه وما يدخل به من الأسماء وكيفية  
 إخراج الأملاك وصحة الكفاية لها بالعدد والحد وهي هكذا  
 وربك أنتم مستباح

وحشوا ضلعه وفي وما نسب من ملك وشغل أيضاً يستنب  
 أملاكه أربعة علموية در ومثلها أربعة سبلية  
 ومعنى الميعتاج والمخالف والخلع والاشياء والمثلاً



به سادس الذي سلب ذكره ونز يد عليه مثله وتنزل به البيت الذي  
 فيه البناء وتضعف بالمثل معناه نز يد مثله مرتين وتنزل به في بيت  
 الواحد وهو سابع الوضع وتنز يد عليه المثل الأول من غير تضعيف  
 معناه تنز يد سادس خلف به أول مرة وتنزل به في بيت الجيم وتنز يد  
 كذا الك أي سادس خلف به أول مرة وتنزل به في بيت المخلوق وهو الثاني  
 في الصلح الأول من الوضع وتنز يد المثلين من التي دخلت به أولاً أي  
 وهو الثماني مرة دخلت به بأربعة زبد ثمانية وضعف بالمثلين  
 وتنزل في بيت الدال السعوط وهو الرابع في الصلح الثاني أيضا وترد مثل  
 سادس خلف به أول مرة وتنزل في بيت الحاء وتنز يد مثله في الك وتنزل في بيت  
 الراء وهو بيت الزاي ينزل في الك الوضع موافا مثله  
 في السهمين نظرا ولحق وسلب ميعها ستون معا بأربعة كروح وتدخل

٤٠

٣٢	٣٤	٣٤
٢٠		٣٥
٨	٣٦	١٦

في أول الجداول بأربعة يكون على هذه الصفة  
 في ثلث ميع كمي بيوت معلومة وهي الجيم وميل بلان  
 ما أزدت من الصلح الأول ميعه الثاني من الصلح الثالث  
 والثالث من الصلح الثالث والرابع ميعه الثاني من

الأول والأول من الصلح والثاني والثالث من الصلح الثالث وما شئت من  
 على اثنين الركنين انتبها في أمثلة الخالي المحبذ أيضا وحذالي  
 الطرب معا على هذا المنهج أي الركنين بالركن حات أيضا كلاتنوع والقلب  
 الخالي با طرح العدد على خمسة عشر طر حلا تغرم مثله الذي باسم  
 الجداول عنه ما ميع أربعة طر حات وشتة كسور ميعه ما مثله

جدول اسم الجداول

١٦	٣٥	٣٤
٨	٣٠	٣٢
٣٦		٣٦

جدول اسم الجداول ومثاله في إسميه تعالى ولحق وسلب  
 هذه الوجوه كذا ميع والركن ميعه التي  
 أردت ميعه هذه الوجوه كستغدة ميعه

١٦	٣٦	٣٤
٨	٣٠	٣٨
٣٢		٣٦

جانبها

وزد لآله ثلثا ثم زبيل في ملحفة وبه نيار واستعمل  
 وأبداه الخبير بأكثر عدد من وسر كذا وأكبر لدى النمل تقي  
 واختم بلعنه ملحفة واكتنهها على وجوه أربع واكتنهها  
 باربع بنار ثم انصب هو ابيضه واخضع لدى التراب واجزى ما ويز  
 اعني الحروف التي لا ملاحقة في أولها الرخم واعكس غير شفا  
 وصله ركعتين ثم لمسح به بالذخر قدر القلب أو زبيل به  
 احرف وعلفه وأدبى في الغبور به أو غير منه به ماء البثور  
 ومنه عن عيون وغيره كنهها به والطب على خد منه والسنن من  
 وشعره بالملحة للثبيتي في اللعاشي الركي الشريشي  
 وأيضه تعبيره متعففا به بالأحرف النورانية الوثقا  
 أو ما لينة تنسب للطلوب به من التعفص وبه الخشوب  
 به بهن نال بأكثرهم بهسم به أو ترابي بيوي تنسب  
 أو ربيعه انزكس فتشع بلونيه به والماء به حلع رخشف قد أثبتا  
 يوخذ ما وجد به الطيب يفتش به ويجمع به الوهم بالحن يفتش  
 بنوره من قلبه قد ينسج به اعني به من عوده يشدرج  
 بالخرم العدة فل ثلاثه به ولبغني من بعده الثلاثه  
 بل بكن واحد أو هو حيوان به واثنيت فغذنه بالثبيات  
 ثلاثه من نبات التراب به اعني به من ذوات العنكبوت  
 وفيه للخبر بكل طيب به واعكسه للشر نلت الم عنوب  
 وان يزد طريفة الشمال به وتستعد منها هج الإبهن كاله  
 جار صبه البدر إلى ما يناسب به تنسبه من المنازل يفتش  
 ومثله الطالع من هذا فاعرفه به واليوم أيضا مثله والساعة

مه  
 6

وهذه معارج الارشادة وغاية النصوص والمراد  
 قد انتفعت أرجوزة التي يتفكر وربنا الله عز وجل  
 وصل يارب، على المختار، والد وصيه الملك راي  
 نزلت بعدك الضعيف ياروب، لأنه عاصر وجودك معروفا  
 واعبر لوالدي يارحسان، مغيرة يعمها الأسماء  
 والنسب اختار مع الاسماء، وبالحتم قد يكون اختار  
 وخرج له الاملاك ودورهم بل يقول بلنفسه خير له من حلاله ولشرا من حلاله  
 وهي خمسة ملوك بالاول من بيت البلاء ثم بيت الدال والظالم من  
 بيت العاود والهاء وهذه املاك العز وجلات والظالم من بيت الزا  
 وبيت الجيم والرابع من بيت الالف والهاء وهو المختار والاختلاف  
 والحمد لله من بيت الف والظالم والفرقة بثلاثة واسمها من الخارج عدد  
 وهو واحد وخمسون هكذا في الباقي باستثنى منه ملوك من بيت  
 الف فرضنا بالقلب في ثلاثة بالخارج أربعة وعشرون وستة والالف  
 هكذا ٢٠٤ في شمسك منه عدد يابك وهو واحد وخمسون والباقي  
 استثنى منه ملوك دور بل يقول الاملاك الأربعة وتنقسم على اثنا  
 بالاول وعلى الثلاث بالثاني وعلى الرابع بالثالث وعلى الجيم بالخماسة  
 والآخر ملوك من الملك حريين ملكا حريين زاردين على عدد يابك  
 يخرج منه الملك واحد ملوك يخرج منه ملكا حريين على عدد يابك  
 يزيد عليه شتما وان ملك العدد التي لم يبلغ يابك من عدد عليه شتما  
 واسمها يابك والباقي استثنى منه ملوك وأول حروف الاملاك  
 هو الكيم في العدد أربعة الالف هم الاولون وان كانت المباشرة  
 بخلاف وان كانت العشرة كذلك وان كانت الاعداد والعشرة

والملكية

والعامة دلالة يسبب الالف ثم الائمة ثم العشرة ثم الاحرف وانه تكررت  
 الالف جاعلا لها ما بينا سبها من الحروف كالتيين وانه تكررت اربع  
 مران جاعلا لها مع ابدال والعين والالف وانه تكررت  
 الائمة اربع مرات من غير الالف جاعلا مع حرف الالف وفسر على ذلك  
 واول حروف الالف اربعة والثاني عشرة والثالث اربعة والرابع  
 اربعة منتهى الى ذلك اربع نينيات بتكررت التين  
 اربع مرات بتفوق ما كماله في الائمة اربعة وعشرون الائمة  
 الائمة اربعة من ابدال الحروف التي لطبع النوار، ثم مسد  
 بانه يفتح ولا يفتح في الائمة والائمة التي منتهى هو الصحيح  
 ولا تبعد بعد التين بفتح الائمة الجارية وتفتح بتدريجك ما شئت  
 تغني عن غير ذلك ولا وسم واجعل بالنظامية مستقبل الائمة ما علم  
 متواضعا خاضعا خاضعا واجعل الله غز وجل معني لا وحدثك كى لا  
 يشوشك احد من الناس وتصل عليه ركعتين الاولى بعائنة الكتاب  
 والحمد والتلاوة جاعلا تحت التين والائمة الجارية والتلاوة والتلاوة  
 بالائمة ما بينا سبها والائمة الجارية وعند الصلاة شكره تحت عمادتك  
 اي جيمعتك وبعد الصلاة تفتح الحز وتفتح بالبحر المسمى به جاعلا  
 ان تكتب بعد الجدول انظر الى الطبيعة جاء كانت ناريت  
 تن يدسعد اهل لوم و ساء كانت تزاوية ب و ي ت ض ط  
 واء كانت ركية ج ز ك س ر ق ث غ واء كانت ملابرة مع ل ح  
 رحمة مع الخير والنشر والطلاب والمطلوب للخير منك والاهل واجمع ذلك  
 واستغنى منه حشو الفلح كما تقدم وهو خمسة سكر لا واهم الباقي  
 على ثلاثة اقسام واستغنى من قسم واحد اربعة وادخل بها بعضي

ص ٥٠  
وتسعون

مثال ذلك اردنا عتبة محمد وباطمة بوجد نالاشين وتسعين في محمد  
هكذا ٢٠ واما مريم ولبتين وخمسون هكذا ٤٢ وباطمة تسعة  
وعشرون وخمسة مائة هكذا ٢٠٤ واما عايشة واحد وثلاثون واربعة  
مائة والعب هكذا ١٢٨٠ اجمليتها اثنان وخمسون ومائة وثلاثة آلاف  
هكذا ٢٠٤٣ باذا بحلت في جميعه المطلوب بعدنا بلطمة نارية  
وزد على العدد ١٢٠ و١٢٠ و١٢٠ و١٢٠ و١٢٠ و١٢٠ و١٢٠ و١٢٠ و١٢٠ و١٢٠  
والكل المطلوب واما بعض الطبيعة ملاوية والعلل من وى طلاء الاول او غل  
في جميع المطلوب مثال ذلك اخذنا على الجملة وزد على عليه وزدنا  
عليه اسمه تعالى ودد بعدنا في يد عشرون مائة ٢٠٠ و٢٠٠ و٢٠٠  
خمسة وستون ومائة هكذا ٤٦٠ او قوله تعالى يكون نعم كعب الله والزيين  
الاسماء على حبل ليد خمسة وثلاثون ومائة والعب هكذا ١٣٠٠ اجمليها  
الجميع اجمليتها اربعة وعشرون وستة آلاف هكذا ٢٠٢٠٠ بنفسها  
على ثلاثة اقسام بالخراج لكل خمسة ثلاثة مائة والعب هكذا ٢٠٥٠٠  
بسنين اربعة مائة الثلث بالباقي هكذا ٢٠٥٠٠ منه خل  
بها في معالج الكليلت ونسب في يادته  
اسد احد ينجح لك الكسر وهذا مثاله  
هكذا اختاري بيوك وريث  
الوقت

٢٠٥٠٤	٢٠١٢	٢٠٥٧
٢٠١٥	٢٠٥٨	٢٠٥٦
٢٠٥٢	٢٠٥٤	٢٠١١

اصح هذا الاسم قد كره دين كل صلاة خمسين مرة وهو هذا بعد  
ان تنجز بالليل سبعين ايام في ايام البيض : يا ايها الغيبي  
الشيء المتردد المزجيم اللامع البدر الباطع البصير بلغ شبيقتك  
اسلام وصف لنا شرفه وان في هو القهيم اعلم نتيجة باعط

ما عشت

ما حدثت عند اليهود وراك رب فاصبر بها الغي المنير المتبرم والجميل  
 التي خروا للكلية بنور وعلى الالوه والادراج بيبهتته اعلت اليق  
 كماله ونور جهنم اليك راغبيا غليوش بر يا مبعوش بر يا مرفوش  
 ا جليبا كذا و لا و لا صعبة لا و لا ندى ليا غم الخ وادى بنا  
 اليك نبرم الى المحى الى قوله انصنوا ولا حول ولا قوة الا بالله تعالى ليت  
 تحتدوا الله وتعبه وسلم تسليمه ق طلع عطف بناه اء يا اودود ١٥٥٥  
 تنزل الى العذر المتفتح وترن جي علر اسرك ملابنة والعلم يكون عند رفا  
 الطائين والنجور الكليب والنجاب لغد جايم الى تنزل الاثلاث شرة واء ارن  
 ان نسرع الى العمل نعل ركعتين الاولى بلا مائة والتم نثرخ والثانية بلا مائة  
 وسورة الفجر ونسرع الى العمل اللهم انى اسد لك بلا سف الهامه الودود اء  
 مذهب لي كذا الا وكذا او جعلها اللهم طوع بى والسلاطى ومنتهى امرى  
 ومخفى من انا صيتها وحوا سفلان يلمع فليها بى ما و اسلاف وى  
 الاسرار سيلد يلا الله يلا الله و ش ن س ال ا خ ر ا ج  
 البحر تاجد ما عند ٤ بيت المبتاح من العده ايد التي دخلت به بالجدول  
 ونكل حد ثلاثا وما بين لك ما علمه باا بى واحد يخورى من العداة بان  
 كانا نقيض من العمل وهو العنصر والسر العنصر والترايب او الشب  
 مخترج بالمعينة وان كانا للشرب بالوسى وهو علك الكلى وان كانا الشبان  
 بمحور من الحيوان وان كانا للخير بالمسك او بشيعة بهى بلاسيقة الغزال  
 ورون الغزال وان كانا للشرب بخور شابت غيرها وان بى ثلاثا بهق  
 من النبات وان كانا للخير باللباء الذكر ما علم يكن بالعود الركبة والعنبر  
 واما كانا للشرب كالنوم والحنثيث والكبريت من المعادن وفيل اى رضى  
 البحر واضح وهو حشيش بلبله حيوان والميم معدن والنز نبات

وما شئت

وما تشيت ابتعه وان فخرته بل انظر الطبيعة ما جعل بيناها كانت نارينة  
والجمل الخبير ما جعل تحت راسك عند النعم وان كانت الشمس ما جعل تحت  
النار حتى يكله الحرارة ولا يجتري ونس على هذا المثال من مثال  
ذالك خذ عدد اسم المطلوب منك واسفله اربعة اربعة اربعة اربعة  
واحد بعد من شاري وان بقى اثنا عشر ترابي وان بقى ثلاثة بعد من ربيبي  
وان بقى اربعة اربعة وان كان تراب ما جعل تحت رتاج الباب اربعة  
للخير وان كان الشمس ما جعله في الغيور العنيفة وان كان ربيبا اربعة  
للخير ما جعله تحت السقف في الموضع الذي يملأ فيه الريح وان  
كان الشمس ما جعله في شجرة عالية ساغطة الورق والثمار وان كانت  
مروء الماء والجمع بل جمع له في الخلاوة كالزبيب والنخل والحلاوة  
كالعسل وغيرهم وعمل الشمس ما جعله في جعبة خفي عليه بالخفية  
وعزى نصيبها بالكل وبعد ما كتبت صل عليه وبعد الصلاة تدعو  
بالاسماء التي جعلت مع العبد وتضع له الآية في الذكر لا بالعدد  
وعند ذلك يكون البخور لا ينقطع وانت تدعو وعند راسك كل ما يشي  
تقول هذا القسم وهو هذا انسمت عليكم بيا معشر الارواح الروحا  
تنبوه المعتوكلون دعوا مع الانبياء المتق المعتمدين في احوال السما  
سلك ما يتبع انسمت عليكم بيا ملائكة الاول بسلام الثاني وانت بيا ملائكة  
الثالث انسمت عليكم بسلام الثالث واسلمت وانت بيا ملائكة الثالث انسمت  
تسليم بسلام الرابع وانت بيا ملائكة الرابع انسمت عليكم بسلام الخامس  
والسادس عليكم الا ما بعلمتم ضمير كذا وكذا ويخوفه عليكم ويخوفه ما تلوته  
عليكم من اسماء الله وكلماته العليا الى ما مضيتم حاجت واجبت دعوت

الحمد لله

بحق اسرته يادود وديا عطفه و يحمي من كيد الله والذبح واستوا الله جعل الله  
 وادارته الكفاية في الارباع السبعة بجمع الاعداد تبدأ بالاول على طريق  
 الجمع وهو زحل ويوم الاثنين يبتدئ بالثاني على طريقه بطور جمع و  
 ويوم الثلاثاء يبتدئ بالثالث على طريقه جسر كبد واحد ويوم الاربعاء  
 يبتدئ بالاول على طريقه واحد وب جمع ك زالح ويوم الخميس  
 يبتدئ بالثاني على طريقه ك ب ج ح ر و ط ويوم الجمعة  
 يبتدئ بالاول على طريقه و د ح ب ك ا ج ر ط ويوم السبت يبتدئ بالثاني  
 على طريقه ج ح ز ا ل ح و د ب ويوم السبت يبتدئ بالثاني على طريقه  
 ز ك ب ا ب د و ح ويوم الخميس ايضا ك ا ب الحاء على طريقه ج و د ب ج ك  
 ز ا ل و ع ن ا خ ب ا ر ن ا ه ذ ا ك والله تعالى اعلم والله تعالى اعلم وسامعنا  
 لك اتبعه تبليغ اشارة الله تعالى وربك البتة بمانا لمثلك لذلك

الاثنين

٨	١	ش
٣	٤	٧
٢	٤	٣

الاحد

١	٦	٨
٨	٧	٣
٤	٢	٣

يعول الدوموت

الجمعة

٣	٣	٨
٤	٨	١
٢	٧	٦

الجمعة

٣	٥	٧
٨	١	٦
٣	٤	٢

الاربعاء

٨	٧	٣
١	٦	٨
٤	٢	٣

الخميس ايضا

٣	٢	٤
٣	٧	٨
١	٦	٨

السبت ايضا

٨	١	٦
٣	٨	٧
٣	٤	٢



ومن اذا شغ في مخينه ينتبعه من حينه ويختل من حينه بدع غلظة —  
ويستريح ذذ الذي يجرب صحيح : ومن بعينه ييل من ويختل : بماء عوسج  
سريع يطعمه : او برماذ نصبة البروان : مختللا مع بعد الاحتسار في  
مع دلوغ الرعل بز ريج : من اربع ملا العيب ونى البصر : ودعة العيب  
التي لا يعنى : بوزن البطمه فل يتخير :

الحمد لله وعلى الله : على نبينه ومصطفيهما : محمد عيسى الوجود والمعين لكل موجود وان والحق  
وبعد اهدى هذه الهدية : لم تلغها بعين النية : وانك في اسم عمل التمثال  
لكي تغفل هذه الاعمال : بما لا حرد الاربعة التي ترقى : جسد الاسم عند كمال من نرا  
والاعمال التي تقع منها : روح له جنى وكن نبيها : وانك حاد يمد بالذوق :  
عشر وواحد للزالت محكم : واحد ثمانية اربعه : اربعة نبيها  
عشرون فلانوة : والعقل واهر ثلاثه : معا ثمانية ثمانية جمعها  
واحدة واربعة عشر : وكذا اربعه اربعه

واحد مع ثلاثين خذ بيضاء : وجهه لسيفه البيضا  
تري : الخى الخمسة في العواء : كذا ما ورد في الاخرى :  
جمع : من هذه البيضا : تر معنى الخمسة بالعيان  
وذلك : من خمسة بالسر : تدخل ان ثبتت وابعث وادى  
واحياء الخارج من ضرب الجبر : او مثله النقص والدفع تعيد  
ثم اضرب الدفع بالنقص وضع : بطلع شكل الدال ايضا ما قلنا  
او اهرى الرادع بالنقص : النقص : الجسد ايضا با علما  
والجسد في الدم وابعث ما خرج : وادخل الى الاوراق ثبتت الاحج  
مع غير دعوة والاردو — لا نسوء صدر النية ثم حاصلا  
وهما اقمقت ذات الارجابة : حاصلة في الجوى والاقاينة  
طاية خلية السواقر : تدعونها نهي يد خام الحاق

حرفها

حوسعار بـ يسترق الجميل : عن كل طالع مسبح نعم الوكيل  
 اقبلتها كاف بعلم ارشد : والحمد لله بطول الآسرين  
 مشرح الحركه والصلاة والسلام على رسول  
 الله وعلى آله وصحبه وآله افاض الاملاك الاربعه جبريك خاص بامور  
 السلطه بانه والكهنة والغبور وما يتعلق بهذا الباب في اسرارهم  
 ميخايل خاص بامور الارزاق والعلم وما يتعلق بهؤلاء وآدم  
 اسراييل خاص بامور النعم والنعيم وما يتعلق بهؤلاء وآدم  
 عزرائيل خاص بامور العلل والامراض والنجس وما يتعلق بهؤلاء  
 بعشائيل ميخايل على تبيض الارزاق والبركة والادخال  
 للقبائل البعث الرزاق شتم بنفسه وشره فيايل طيكل هكذا  
 ترتيب كل من هذه الربيع والعلم او تفنن بلان ينال المحل  
 والبرك والعلم من الله العليم : ويخرج من الترتيب الدات والروح  
 والبرك والنعيم والعقل وان اردت اوجوه الثلاث فينهاك  
 شله الله واما بيضاء الاملاك العلويين والسبعين بخاتم  
 مع الطهارة الاربعه بالتي اردت في كيبه بركبه يصح مع غايه  
 فتاى تصريف اردت وان طاردت بلا حرج عليك بمخلصهم  
 بتمت بوبه الخيم والشئ لله هذه التي بعد الانشاد فيه وكل هذا  
 من شؤله العمل الدائم اذ اردت الخيم بلا ختم له الايام السبعه  
 ساروا خملوا ملاكها والشئ اعظم له ذلك والايام السبعه  
 والنفسه معلومه واما اسراييل بعشائيل اله هكذا  
 بعشائيل الخيم بله على هذا الترتيب فسورة اسراييل بمضاء  
 شتم انفعاله الشده الله بلان ينهين من ارض كذا وتستخرج له

ماذر

ما ذكره الوجه الثلاثة بلان وجد اريد استخرج ما ذكره وكل ذلك  
 في هذا المعنى يكون على هذا المثال وتقول بلان ينبغي جسده او يخرج عقله  
 مما يتعلق من امور هذا المعنى واشق الله عن اريك بمسألة عكسها  
 فكلمة تسعيا يرك ميسون شتم مبيت الله بلان يعرف او يخرج او يخرج  
 او يملك عن اريك واجعل ما اريد من الانواع الثلاثة وأما  
 كجميعه على الخبز بالوجه الاول من الثلاثة مع ان كبريكي وتخرج  
 منه الدابة والروح والدع والغبغيب والعقل يتكون خمسة اشياء  
 تسلي واما خمسة فكله او كمله بسى الله اكل الاصل وكل له شره  
 الله كونه هذا الوجه لا ضرب فيه كذا قال الشيخ وارد كل به خمسة  
 بسى الله اكله ان شئت بلان وادى بصنعته حردا كنت اتم تلبيها  
 بمخلت حردى التركيب الاصلية هي الدابة وعندها هو الروح وبسطهم  
 الحرمى هو الدم وبسطها العبدى هو الغيب والعقل يخرج من بسط حرد  
 الدم بعد بسطه الاول الحرمى وهذا صفة دابة الوجه الثاني تركب ما  
 اريد وقد اخبرته ان تمام الكلام جسد يرك بلان يخرج بلان الله  
 الفرد والبره وف المحل شتم مذهب ريبا يرك ولعله يخرج مع مزار  
 والله اعلم هكذا امر العكر بلان جمع الى او الضرب واذا اردت  
 عمل الضرب اضرب الجسد بمثل وسطر وبما ربا على الله هذا التركيب  
 يختص بالمرتبة منه واجعل الاول بيت منه ما خرج واضرب الدم به  
 مثله واجعل ثانيا واضرب النفس بمثله واجعله ثلثا واضرب  
 الدم به النفس والخراج اجعله رابعة وكلمه على سى الله اكل  
 هكذا واجعله به خير الا شرا

قائمة الثالث من الانواع الفلانية

٧٨٧	٧٨٧	٧٨٧	٧٨٧	٧٨٧
٣٣٥	٤٥٥	١٣١	١٦	
١٣٥	١٧	٢١٤	٤٥	
١٨	١١٣	٣٤٨	٢١٨	
٣٤٤	٢١٧	١٤	١٣٢	

الروح في النعيس والنعيس في الروح والروح في النعيس والنعيس في الروح والروح في النعيس والنعيس في الروح

من الارض اب الثلاثة وادخل به ١٤٥ وبعث ثلاثيا اوريا غلبا او غير  
لانه مختص بكل وبعث اريد من مبردا ومزدوجا كمانه الشيخ ولا حل  
الان الاربعين بنيت للخرج واما فذلك العدد الاول مع حرور والتركيب  
العرينة الجسدية ضد له انروا ييا والغلب كمانه ترون لك والوحي  
المجد وتل وبعث ربا غلبا او سداسيا او ثمانية او مئتين ايسس  
منزود وبعث ولا اشكال في ذلك والمجمل مختصة بذلك وبعث سورة ١٠  
و٥٠٠ اثني عشر في ثمانية و١٠٠٠ في ثمانية و١٠٠٠ في ثمانية و١٠٠٠ في ثمانية  
لجوديان بعث اريد ان تعمجد ولا بد من عدد اسم من علم مع  
العدد حول به اراسي او كلهما ان تدرن عليهما المائدة بحركتها  
بها حالة بك يكون كالروح في الجسد وهي هذه بالعلمانية في اليتا  
تقوى ولا ية الى اليم اسجنت كنت لتعبدك اهلها عم  
تكتشف كتهب عتق يست التفتحة كي يكون وجلة عررها  
الانواع عليهما ٧٨ ٤٣٠ وجمع الجميع بعد ان تتركب الروح  
في النعيس والنعيس في الجسد والجسد في النعيس والنعيس في الجسد والجسد في النعيس  
به نبى ان وبعث ثلثين تراجعا من سورة الاجابة ولما رجعت العدد  
وجدنا فيه ٧٨٥ سم والعدد اعلم ترون عجبا من سورة الاجابة من  
غير سلعته ولا تجرر ولا غير كمانه لا غير كمانه ليس بالمتصرف المتصرف

الاحكام

الإحاطة وتجعل اسم الطالب والمطلوب إن شاء الخبير مع الروح والروح أي الحاجر  
 وتجر به قوله تعالى أو ليس الذي خلق السموات والارض ولم يكن بخلافه  
 بقدر على ان يجعل كذا وكذا بل هو لا يحصى يكون الحشر لثمة  
يقال ذلك ولذا المثال الأعلى الله عدد له حروجه: عم:

وهي التي تسمى عند علم الجسد ويسمى ايضا بسك الرقم وعند علم ايد الامور  
 الاربعه ٧٦ وهي التي يسمونها روح وهي ايضا العدد وسك الرقيم  
 اكد كورار لاعداء احد ثلاثين ثلاثين خمسة ٦٠ وهي تسمى عند علم  
 بسك رقم عدده ونفسه ايضا بنفسه او نفس العروج التي هي بسك  
 الاعداد لام ١٠٠ هي احدى اربعه وثمانين واما عدد رفسه الحروف  
 بسك عدده عند احد ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين احدى اربعه  
 ثلاثين احدى اربعين خمسة احدى اربعه الحروف ٣ ك تسمى عند

ورقم به ما شئت فمع هذا النفس على الدم مع انه يزخر من كلام  
 الغالب انه يندفع الدم ثلثه ذلك وهذه صفة الحروف

عدد: روح: الدم: الثابت: العقل:

١٤	١٣	١١	٢٠	٤
١٢	١٨	٢٢	٧	١
١٩	١٤	٢٤	١٢	١٧
١٥	١٥	١٤	٣	٨
١٧	١٧	٦	٥	١٣

هذا الجدل في اسم احمد  
 احمده و عدد احمده  
 القاصم دال  
 عدد الحروف  
 احدى ثمانية اربعه  
 عشرون حروف

الدم

نفسه والعقل اربعة وخمسة عشر احدى ثلثين ثمانية  
 ثمانية احدى اربعه عشرون اربعة احدى ثلثين  
 ومنه المثال: دال على اسم احمد المثال الخ قوله مثاله

بداسم

باسم أحمد هو عند هم الجسد أربعة احرف جافى بها أربعة اخرى يخرج  
 لك منها ١٦ محورا بمعنى الجسد من غير شك ولا ريب واقل عدد الحروف  
 بالعدد بالالف واحد والحكة ثمانية واليمين اربعون والبال اربعة  
 وصلة ذلك ١٠٠ لك يسمى عشرة بالروح من جماع الي اسماء احمد  
 الف ما عليم دال حملة جزو مكر ١١ : احدى عشر حرفا يسمى  
 عشرة ايضا بالدم من جماع ال الجسد ايضا يخرج منه النقص احمد  
 ثمانية اربعون اربعة بسلة عدد من خمسة عشر ٢٠ يسمى عشرة  
 بالنعمة ميسر جمع كلامنا ايضا الحروف الدف من حروف الدم يخرج العقل  
 بالعدد منتزع الحروف كل حرف ما ينفك بالجمع على طريقة الجدل  
 احدى ثلثون ثمانية اربعة اربعة عشر اربعة اربعة  
 احمد ثلثون : بجملة عدد من اربعة وخمسة على الحروف  
 من ذلك مثله ونسأل عن هذا المثال جميع الاسماء تجد ما جئتك واسأل على  
 أهك هذا العلم لانه لست له اهلا خال النافع في اخر كلامنا نعرف  
 اسمها مع خلاصة الخاصة باننا حققت هذا العلم للانشاء عن ساعته  
 ولا من له ولا يبرج ولا غيره كما خال رض الله عند من غير مرة ولا ريد  
 ولا نسوة صرف نية شرط حكايا انتنت **هـ**  
 مضاعف عدد اللطف الكبير رقيق توشيق عدد اللطف العتوسك  
 ايتضوى وعد الضعيف لطيف : واسأل زبني مائة الكبير والعتوسك  
 اللهم اللطف باني فلانك وفورك واسم لي جنيل برك والارادة  
 والشارع والاراد اللهم انت تبارك من حويل وفوتنا واستوثقت بحولك  
 وفوتك جبارنا بجبابك لطيفك وغريب حكمتك وفورك انت  
 باسم ج من عندك كلام جت على يوسف الصديق نيك بالرحم الراحمين

سار



من معرفة الحروف وتفسيره للسلطان ١٤ عشر جيداً ربيعاً واغنى عليه بنده العز  
يمة أنست علف ايها الرمح بجن حبه الله وبعز عز الله ويملكه الله الله  
وبعطفه عطفه الله وجلال جلال الله ويعلم علم الله وحكم حكم الله  
وبسلطان سلطان الله ونور نور الله وملك ملك الله ويعلم علم الله ويفد  
فدية الله ويحون عود الله ويملكوا بناء الله رباساء اسماء الله ويجود جود  
الله ويدواع دواع الله وبارادة ارادة الله وناحرت به النعم من عند الله  
الذي طيس خلق الله محمد بن عبد الله الى ما خرجت ايها الرمح من هذا الادمي  
مما عطا منكم بي ليك او نغار سلط الله عليه العذاب الاليم انه ريك لمربع  
العقاب وانه لغبر رحيم انه من سفيرك وانه الى سلمات ليسم الله منكم  
ليسم الله اذ بعثك ليسم الله اعرفك ليسم الله الاله لا يفيح اسمه بشيء في الارض  
والاج اسماء وهو السميع العليم لوان لنا الى السورة فلان او حق الى سلطان  
انتم ومنذ اصبحي بحرب قتالنا نازلنا هذا

يأسا بلا عن تدبير الظلوع . ما سمع هذا ك الله يا ذا القهر  
هذه حجة من الناس الامم . اني بعضا كالخاف وانشما شري  
مصار هند يكون نفسها . بعد اخر الشهر . وسط ليلها  
في ليلة السبت واخذت راين . تدخول يا في لداك متا في  
من حروب الهيل عكسا ياتي . وظنا لمارسه مشيتا  
وزد اليه اهذه الحروف . هلا هلك اميا كل مضبوط  
وهم هلا والد مبرفا . واجعله بالبحر من عرفا  
غمر بالبحر يتد . واكتبت . وانتك علينا سورة البشوش  
نساء واربعين ثم الطبعها . بمبار بار بشتن بيسير بقا  
هناك يات العذاب الاكبر . اللقالم الغشوم باح الخبير



لأية حاله لولده لم يرحم من هلع جليل  
 سمعت راجح بن محمد بن محمد بن أبي  
 بلع لسن راوول يله نذته بدمه - جليل عجم  
 لال يله لابل اعصابه كبر لعل عجم كرت م  
 لال انتهي ته مير الخاتم ايضا اية الشرسه هامة  
 تناخذ هامة حيرة وتنف اعلى كل حيرة اية الشرسه الى اخرها  
 حتى تعك العدد المذكور وتنف اعلى كل حيرة

بالسنة الدنق عند مار بطول وشتت تلك انواع بنا الاختلاف  
 زلزال كبير سبب الدنق المعجم : وحلقاته علوا لظلمهم هبوطوا  
 بكلك النسل للظلم بيا صمد : فاضت مذامهم ومث النسل  
 ١٠٠ مرة على كل حيرة وتزبيح بالموضع التي اردت والعمل ببع السبت  
 ايواخر ليلته دنتي الدنق العجب : وللتد مير ايضا اذ اردت  
 ان تعمل العجايب والخرائب ميم تعد عليك من الرجال والنساء  
 متناخذ بكروا البور وتذهب ببع الدوباء قبل طلوع الشمس  
 وانزكه حتى يبين وتند فلا تشتت بناء الارض ان يطعن لك العجايب  
 ملكيت هذه الحروف بولكي البير وتنجي برك باللع المذكور وتقول  
 الطاهر لله ولا سله وتشي على سليلت بلانه يمز به ويخرج عقله  
 ويكن انتي الدنق الطابا بلان هذا العمل مجرب فان نافله اول مرة  
 عن الشيخ عبدالقادر الجيلاني رضي الله عنه قال لال الح نقي  
 ولال مال ك ....

ييامن يرد البغض والبراء : وشدة الحزن مع الشاف  
 مليكنه داسير بدع انهارت بكتف كلب يكي ذال المستار





الجاوى والجرم والفرجور والسوداوات تبتج وتخرج سبع مرات  
 جاء كل من كان في ذلك المكان يرمي ويحرب سبعة ايام كان كمنز  
 والكتب الخاتم في كتابه احمي وعلمه عليك والكتب ايضا بورقة حمراء  
 وتعلمه حمرا وخذ فضيها من الرماء الخامض وارشفه من راسه وتعلمه  
 فيه وتثني به عند الدخول وبمنسختة اخرى تكتب الخاتم في ذكر التخل من  
 مسبعة اشبار وتدور به العزيمه تثنى به عند الدخول وتثنى بالشعير  
 والعزيمه والاشبار والجرم مثل العزيمه وغيره اية اخرى تبتج يد المجد  
 له بيت واذا وجدت غلرا جده كمن اياك الخاتم على بابك الغار  
 واظلم البخور واجتهد به العزيمه سبع مرات حتى تبتج تم تسلم  
 ولا تطلع العزيمه حتى تخرج وللزج ايضا تكتب الخاتم في كتابه  
 احمي ويعلمه على المصباح بلانه يري انه شفاء الله ووجد اخر تقرأ على  
 المصباح سبع مرات بلانه يري او لكل عمل من هذا العمل تكتب الخاتم  
 داهية به العزيمه في كتابه احمي ويعلمه عليه في ذراعيه اليمين وتخرج  
 عند الدخول والخروج ولا تطلع العزيمه الا تخرج منها حتى يخرج المصباح  
 ويتأخر كما ايضا في موضع السج واربعة ما شئت من غير شك ولا في حجة وبس  
 تبتج الكنوز كلها وسبع منه الجوى ولا يفتن اصلا وهو حجاب عظيم ربيع الغنى  
 وايضا لا اردى ان يفتح لك بالكتب هذا اللطاسم على بعضه يمين الباب الا طشت  
 ويوم الباب م طشتور على النمل واملا المجد والي معن من سرائر  
 الباحة ودرود ق ج م خ م ت سبع حرف وهذه السيف الفطاح دار

بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله عليه وسلم محمد وآله

يا ساكنا على تسوييب الحروف	خذني بعون الله والحق يع
منحويبك على التخييب يا بختي	بهذا كذا وكذا للعلم وارشا
تسويبك بلا كنهين يوارث	على سبيل ان يفتك يا فاسد
كأنه سيب السيوف الفاطح	يجذب به الاله جناسا ورايل دح
فيك جاسرا على نديته	من الحروف ذاك فل اتباتت
تلكي سبيل العداة المجرية	فلا اتنت عن شيخنا مربية
جوت بنوعه الا انك في	به محض الارباح والتمكاد
اشياء منكم تنال الالام	الارامل الرسل بلا سمح وابع
بمنعنا زينة كاريقن وعروبر	مع لهاب ومطلوب مياتر يد
افس عودها ركي مخيمرا	اشيت حجة وعلمها ابلحا
وبه التخييب مغسله وجامع	مع الكلاب والمطلوب وافع
والشور رفع لها فري متبي	مع اسم مطلوب اثناء مسنين
ورفع ليكره التخليب سريع	ماتيك من انه البلاد مزيج
ورفعم لداك راسا شعرا	اعني به الاربعة المذكور
بزرتم لهيكل وفستورت	كسهم ارجعتما مجتمعه
ورفع مجلس فابظركا نزاح	لجملة الثغرات كيها وفع
مع اتلوك الاربعة كلفه	هتريك ميكايل انزل امل جلفا
بوزكك زابغهم يدا صاج	ورفع له منب فاهي صحيح
لجملة التفر كذا التفر اقا	لا يجتمعا في التفر المثلث
ورفع لست شامر وتشتت	لنوع الاقارب كذا التفر لا شح
ورفع لوضع فاذل وتفتني	لجملة الاقارب كذا التفر لا شح

له



وهو ايضاً معتز جلا بالطلاب والطلوب والاسماء والاشياء كالتي بيته والتمليك  
والثمنين والبراء وتبيل العفول والرجيم والسنك ضعف قوى منين مع اسم  
المطلوب واذا دخل بعلم على هذا السبيل واذا شرعنا المستخرج بالاسماء كما تقدم  
بالجانب بل زيادة ولا تفصل قراً **بشاً** بل انعم ينضم  
على التجلي سواه كان من اللادى والسنى او اندراهم وغير ذلك جلا لادى  
بسط لعددها السد تعالى سريخ مع اسم الحاجة واذا دخل بالمثلث  
واشترط كبح الاسم ونحو سريخ واجعل فيه العكس دون كلاب ولا مطلوب  
واذا ذكر عليه الاسم عدداً الخارج ونحو بالكلية جاء ما اردت فجليب  
فيجلب ما ذك لك جاء شاء للسنى يلاكتب في بيضة واء كانت دراهم  
ما كتب في حرفة واجعل في هذا ما رايت واء كان اللادى من بيها خرج في  
كبح الاسم وفسر على ذلك وهذا بعد ويله مثلث وضع لادى وس  
الاربعة رعو عتذ اربك البتاع مدخول بيده بكر سريخ  
واذا **بشاً** جليبين ما شمس  
تتجوز على جملة الشفاف بل اسرها  
من كفاها او ما طوى جلا كانت تغا اعد  
السوديات بغلب الاسم فابض تحلى  
عمره بواحد واء شاء تغا العيسى والمحصى بالكتب الوجى بوند  
من الحرفة وخطه له وضمنه بالارض وكذلك انصارى والمساكن  
في السريعة والواجب ما جعله في راحة واجعله في منزلة العنصر  
فيقيد عليه بالقيمة ما دمنه في غير منسى وفسر على هذا او ينسور  
كذلك راجحة كقيمة ويوم عمله كل ساعة نحسية من جملة الايام  
كذلك والسد اربع باسمه وجملة الطوارىخ من غير رصه ولا منة لثمة

٢٦٦	٢٧٢	٢٦٤
٢٦٨	٢٦٧	٢٧٥
٢٧١	٢٦٣	٢٦٨

واذا  
س

واذكر عليه الاسم عند البخور عدد الخارج سنة اية الاسم وتنفذ لهم بغير ميل  
 ميكايل اسراييل عزراييل ودورعلون الوصية التي ترى ربك كيف قد اكلت  
 وتلاشاه ليجعله سلسلته الى نوله بغير اذنا ياف انيف كل معارف وربك  
 البشاح

١٧٢	١٨٥	١٧٤
١٧٨	١٧٤	١٧٣
١٧٦	١٧١	١٧٥

والماء حروف قصية  
 والاعمال من المراتب يضاف اليه صم  
 اسمه تعالى ففشاك ويجعل العمل  
 في الكبح وينه في عهد الاسم عند  
 البشاح عدد اعداد حروف الاله خراسمه  
 الربوبية والكنيسة والخريل وغيرهم

تعالى يا فاعل ربنا الله والبخور  
 هلا يتركه ويذهب هكذا وربك البشاح

٢٤٨	٢٤٧	٢٤٨
٢٤٦	٢٤٨	٢٤٧
٢٤٩	٢٤٧	٢٤٨

والماء حروف قصية  
 والاعمال من المراتب يضاف اليه صم  
 اسمه تعالى ففشاك ويجعل العمل  
 في الكبح وينه في عهد الاسم عند  
 البشاح عدد اعداد حروف الاله خراسمه  
 الربوبية والكنيسة والخريل وغيرهم

والماء حروف قصية  
 والاعمال من المراتب يضاف اليه صم  
 اسمه تعالى ففشاك ويجعل العمل  
 في الكبح وينه في عهد الاسم عند  
 البشاح عدد اعداد حروف الاله خراسمه  
 الربوبية والكنيسة والخريل وغيرهم

٢٤٨	٢٤٧	٢٤٨
٢٤٦	٢٤٨	٢٤٧
٢٤٩	٢٤٧	٢٤٨

والماء حروف قصية  
 والاعمال من المراتب يضاف اليه صم  
 اسمه تعالى ففشاك ويجعل العمل  
 في الكبح وينه في عهد الاسم عند  
 البشاح عدد اعداد حروف الاله خراسمه  
 الربوبية والكنيسة والخريل وغيرهم

والماء حروف قصية  
 والاعمال من المراتب يضاف اليه صم  
 اسمه تعالى ففشاك ويجعل العمل  
 في الكبح وينه في عهد الاسم عند  
 البشاح عدد اعداد حروف الاله خراسمه  
 الربوبية والكنيسة والخريل وغيرهم

جمع



ورجع النواك والعينييت واريلاح اليه والتمسوا من ان يفتح لهم اسمهم فقال  
فلما رجعوا من رحله على صاحب الفؤاد عبد الله عدم بمنه وكرمه وامنا  
اذا اردت ان تعرف احد اعي مرتبة كالمية او يعمل بالادب وصف لهم اسمهم

تعالى فصار وادخل به ج الوهم و هو هذا  
 واما حرف ف عني جانه تشرف على الالوان  
 على الصواعق و ما ازله السعير جك من المحارلات  
 مع الله و فتنا و جانه يضرب اليها اسمع تعالى

٤٨	٤٧	٤٦	٤٥
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٥١	٥٠	٤٩	٤٨

٥٢

لهای مکه و به التزم عزالت و غنا و العلف ضد لع غنی مغنی و کذا الیک  
 به قلب الرزق و یترکف علی کل یل ذکر نله با ذلک الله و هذا صعد و وضعه

جدول اول

۱	۱۵۴	۳
۲	۱۵۴	۴
۳	۱۵۴	۵

یادونی یادها

جدول دوم

۱	۱۵۴	۳
۲	۱۵۴	۴
۳	۱۵۴	۵

یادونی یادها

اما هر دو صریح باشند شرف علی جمیع العلف و یطاف الیها  
 اسمه تعالی ولی و هاب و عذا و علفا بعد ذلک الطریقه لا تمسح  
 هر دو روحانی و لایکن بسوی نه خرماد خل من الایمکه و عذا و  
 اینستایه ریه فیه التخییر لایک التخییر و لایخواص شتی و لایرو  
 المندم و فدا قنطجنت منقلا ملا سکن من الاختصار لشد متعلم  
 بتوجه بهای جمیع العلوق : اللهم انی اسألك بالله یلأولین  
 و هاب هب لی قلب لا و مکن من صیته و جمیع قلبه بک اسک  
 لایله یادونی بیکار و طلبه العلم بالسیس بیان نظرت به عذا و الجید اویل  
 به نسخه ایست شینت منکر بلا جدول بک سر یخ د اخل به مغلنا هر  
 سلاتینی و لایلی و معکافر ثلثین و لایلی و سلاتینی و جدول جلست  
 قلیض مبتاهد ۱۷۷ و مغلافه ۱۷۷ جدول دعت فشار مبتاهد  
 ۱۷۷ و مغلافه ۱۷۷ جدول هشت ناص متنی مبتاهد ۱۷۷  
 و مغلافه ۱۷۷ جدول و صغ فادر مبتاهد ۱۷۷ و مغلافه  
 ۱۷۷ جدول جمیع جدول زعم جیبیک لطیف مبتاهد ۱۷۷ و مغلافه  
 ۱۷۷ جدول جمیع و اصح فتنج با جمیع اشار نشانه و السألم

باب شمسنا ذكر معاني الاعداد المختار في كبرياء القوم بذكر الالاف  
العالم بل علم النجم العالم ابو معشر البجلي رحمه الله تعالى ورضي عنه فسان  
اعلم انه كتاب ملك من ملوك الهند اسمه كنگه وكناهه بيلسور ويدا  
على علم يعلم الاعداد المختار في كبرياء الالاف والاملاك وهي عدد درجته وان يكون  
الامور اربعة ابداء العدد المربع للطلاب وهو المحب عمل من ومانيناء عشة ا  
١٢٥ وظهرت انشاء عش ميعن اربعة ابداء العدد ذلك من العمل التي دفع  
اول البروج تبدد الحساب بل لسلطه وهو يرجع الغني وطبيعتهم الحكمة وهو بارد  
رطب والغم والنعمة ومنطق الابد ثم اذا اخذت عدد المحبوب وهو هكذا ٢٨٨٢  
وظهر منتظم كذلك انشاء عش ميعن رك منه ثمانية ابداء العدد بهل  
والعمل التي هو اول البروج تبدد الحساب بل العزب وهو بيت الكبرياء والفرج  
حار باربست وبيد كبرياء وهو يجب الغني ابداء لثون بارد رطب لاء الكبرياء  
بست يعتقد بالارطب البارد كذلك صاحب اربعة وثمانيت وثمانين يجب  
صاحب مائتين وعشرين ويتبعه ويدها وكما يستفاد من النجم بل العزب لاء التي  
هو بيت الغني كذا الذي يكون العاطل ابداء لثون ميعن وبرد المحبوب  
ويعبر به مائة اربعة ونزول نعمه به يعلو ويحيى وكما العزب والسرطس  
كلها مائيل ونسطة على زوايا التثليث وهو المرونة الكلمة اربعة  
وثمانون ومائتين وعشرين وهو العدد الزايد ومن خراس في الاعداد  
ا كذا واحد من علم موجود في صاحب وبرد ا كذا انك اذا حلت لك واحد  
من علم الاعداد التي تركب منها وجهت تلك الاعداد وحدثت مثلاً كفيضة  
الاخرى وهو بعيد عنها بالاختار ا كذا العجب لا يتخذ صاحب من ثلث محبوب  
بدون وبيان ذلك في هند الجداول والله اعلم بخبره واحكامه وزعم  
صاحب الخواص ان تلك الاعداد ينتقل من بيت شمس الاول صلح من يجب

وشط

وتمشك في الثاني ان ترسلك من رعب الشطر الاول من عدد الحب والشطر الثاني من  
 عدد المحبوب والشطر بابر من عدد يد لم يد خلها خيلك وهذا هو الجدول من  
 في العدد الثاني لا جك التضييع هذا رند روي ما حبها اراد ان يري ما صيتها  
 لانه الاسكندري ما قد منعا ونفث في بردة منه عدد المحبوب ونفث في الثاني  
 عدد المحبوب وروي العدد الاول التي نفث فيها عدد المحبوب في السج واهم شك  
 عندك التي نفث في المحبوب وبعد ذلك ما تلتعك موت بدرة الله جملد صيد  
 في السج بفيض تلك الحوتة بر جرد ما في غار السج بر جرد ما في السج بر جرد ما في  
 يد يد ما بر بفضها اذ يتج بفضها بر جرد ما في الكنة من بردة اذ الك ارا

يجلس وسرا عريلا

في السج

في الكنة

٢٨٣	عدد المحبوب	٢٢٥	عدد الحب
١٢٢	نصف	١١٥	نصف
٧١	ربع	٥٧	ربع
٣٤	جزء من احدى وسجين	٢٣	خمس
٢	نصف جزء	١١	عشر
١	ربع جزء	٥	عشر
٢٠	الجميع كسر	١٥	نصف جزء
		٥	ربع جزء
		٣	خمس جزء
		٢	نصف جزء
		١	ربع جزء
		٥	الجميع

ما حله صيته ابراهيم  
 انظر حتى يكون في  
 بيت الرعدة وهو  
 بر ج الشور ويبد شرب  
 ويكون متصلا ونفث  
 في كل عدد اول هذا  
 ٢٢٥ على ثوب  
 لعلاب ويبيع  
 ٢٨٣ وهذه على  
 ولا يبيع عنك ولو  
 ثوبه كذا الرب من  
 وشك ذاك فمن  
 وليكت من سيرة

كذارى

كذلك تكون الحبوب على عدد الحبوب ينقاد الى الحب ويلبثه و يحرقه في سرفاته و في  
 خا حيتها ايضا خذ لوزة مثومة تكتب في الصغيرة التي في قلب الكيسرة وهي  
 السجوبة ٢٥ م موزيا كلها المملوكة واكتب في الكيسرة عدد ٢٨٤ م والمعه المملوكة  
 ولكن يكون المنقش بحروف العدد هكذا ٢٨٤ م والعدد الثاني هكذا ٢٨٤ م لانه  
 علم اعلمه به وجد الاسرار ربه خا حيتها ان تصنع صورة من الشمع الابيض والمه  
 والمصلح على معز وجيء على صورة من احببت يوم الثلاثاء ٢٨٤ م الساعة الاولى سنة  
 واصنع على الصورة الاولى من سورة الحبوب ٢٨٤ م وعلى صدر صررك ٢٨٤ م وتابل  
 الصورتين فيسعد ليلته ونزفته نظرية نفية وامسكه عندك كله المطلوب  
 ينقاد الى الطالب ماذن المستعان ولا يندري بما من حتى يدري الصورتين على النار  
 والحق بية لجميع ذلك وهذا عدد العريضة ٢٨٤ م ونجوه الطبيب  
 تيا قلعانية تيا ستمعلانية تيا نوزانية تيا زحانية ختر كذا الارواح  
 الرقمانية السالكنة المتكرنة في جميعه من اكل ذبح يربح بالحب من اكل كذا  
 ايجبوا بجمه تينما ٢٨٤ م شتاج ٢٨٤ م قلال ٢٨٤ م منغل ٢٨٤ م طوم ٢٨٤ م نفوي ٢٨٤ م  
 المستحب المله لو انعمت عليه الارض الحكيم الى ملاس تم خد يسك ميمون  
 بصحة كذا او كذا يمينك حب السواد ٢٨٤ م امنا اسرحا السواد انعمت ما  
 في الارض جميعا الحكيم حب و زاد حبيب فهو كذا فلاح عليه انطوى  
 بكملع حب صل من يجيك ان وصلك فدو حب وانعت عليك  
 محبة مني كذا وكذا انتهى وربك البعث

مكمل في العطف خذ الطالب واضيف له كم وعند سر به او كم تصعب بحروف اعرج  
 زب ٢٨٤ م والنصف الباقي اذ نزل بيد العدد التي استخرج من الطالب وكسر كل بقية  
 ا حوم زبداء بسير البيل المعلوم وتلا خذ ايضا اسم المطلوب وله وصف  
 له في و منه جيد ولا ا خرو عن تصعب بالخر و الممنوعة لا حوج زب

كما تقدم

والمستقيم والمباين غير بالخطوط وبخلافها بالاجزاء والممكن واللباناء وجد  
وتد كرعليه العز بصفة عدد المستخرج من جدول المطلوب بصفة وانظر غالب  
الكنيسة واعمل بيده العمل والامام عمل اربعين ازواج لكل عنصري جزء يسير  
والذي للزنج بجملة معد وبغالب به المطلوب وهذا افضل الغاية وهذه العز بصفة  
بها الغاية بصفة م بيا شتق اربعة م بيا نورانية م حركوا الارواح الساكنة  
الساكنة به جميع كذا وكذا اذا طعنت مسودة شذوذ الزلزلة كذا المسودة  
الومسودة التي تقي بين الدع واللم وتصل الوجه وتبين العمل والزوج  
الغلوب وشيلينز العفون كثيرة طيبة اهلكت ثابت ومعركة السمل تنويع  
العمله اهل حبي باذن ربك وهذه صفة الجدولي طكنا اورك البعثاج

٨	سابع	ثاني	١
دابع	٨	٤	خمس
٢	اول	٧	ثامن
سادس	٤	٦	ثالث

٨	٧	٢	١
٤	٨	٤	٤
٢	١	٨	٧
٤	٤	٢	٨

فقد هينا

قبل في التفتيح نكتب يوم الخميس قبل طلوع الشمس او يسوع  
الاشين او يوم الجمعة وتعلم للزنج وتبخر بتبع الجي وتلك العز بصفة  
وتكتب الخاتم بالانجيل وتدور العز بصفة وهن هذه والسماء ذات السراج الى  
الجو بين اللهم احرق قلب كذا وكذا عجب كذا وكذا بصفة فان عملت من الجي الى امير  
وتدور به هذه الايات كذا وتخرج به كذا دانت طالع بمرات من صلاة  
حتى يتم المراد وهذه امر الجي والى تلكه والاية بجنون من داخله الدائرة  
وربك الفتاح وصف البهي واذ من هذا اليك نجوا من الجي الى امير سراب العز  
والاكتسابه وبجاء ما به داخل اربع من اسماء نعالى وود وعراكه

الجدول هكذا

بأربعة العلم وهو  
 انما تشرىها هاروت مارتين  
 دهر كل صلاة وتجزر عليها  
 بهذا الجور ثلاث مرات عند  
 راس كل مائة وهو  
 هذا العلم يا هادي

٨	٣	٨	١
٩	٣	٩	٨
٢	٩	٢	٧
٤	٨	٤	٧

اعتدى احد بي X و X ومكتون من ناصيته ومجامع فليح حتى يكون طوع  
 بعه يبي ولسان يبي اسمك اليا دج الجود الدائم الهادي الرئيدي البسي  
 الرودود السريج الغريب الخيب يالد يالد يالد ولا تخذ عينيك  
 ان اعتدى العلم اهدي X و X يبي ملباسك من الاسرار النخل ويكس  
 ابتد اعلمك ليلته الجمعة والجمعة الطيب ويكس يلد هادي هادي هادي هادي  
 X قبل مثل والمبال الخلق تدر الاسماء المناسبة لعد يوسف على نينا وعليه  
 النخل وهو ٣٩ ستة وشعور ثلاثا ثلث وبوامه من اسماء ندى  
 النده هي باسمك يلد انداك دهر كل صلاة وداع على الذكر فوالا نلله  
 اول مرة والند مارايت مثله بالند لاله نلهم يا جسيح افطار الارض  
 وله مثلث

١٥٣	٢٤٥	٨٢
٧٨	١٣٥	١٨٨
٢١٤	٢٩٦	١٨٩

الكوثر نصوص ٧  
 وتتلوا العزيمت  
 وقت حتى يند  
 اللوح جيعك ليكي السكي ويقد عند راسك ويقول لك ارسم الخاتم بالارض فإذا  
 رأيت هذه العلامة باعلم انك انت استجيب لك واكتب في الجنو من عيسى وازن  
 الجود بالارض وتعلم راس السكي في بيت الوسط الذي بالارض وهذا

تقيت يا الجمنون من جهنم جدي بلطد زهيج وراح وانت تتلوا العريضة  
 من سر السكين يغلو بالدم وانعرو عنو بلعلم انك قد كلفت فيملاز يد واذا اردت  
 تعجيز عنو وراح الجمنون بالملكه ومنه من رفيع الشخير ويسر يد المطلوب  
 بعد من العريضة الحمد له كثيرا وسبح الله بكرا واحيلا افسمت عليك بهما الملوك  
 الموكلون بالكرائب السبعة افسمت عليك بهما اعلمينا انك الكفر وبلطد ريك  
 الاموال المخرجه  $x \times$  بنت  $x \times$  بالدم السدايك والوجه السديدا اننا فلانك  
 هو الابن افسمت عليك بالاسم الذي ملك به ريك رغب الجن والشياطين  
 يوكلوا يا مذهب الخ افسمت عليك بمو الملوك الغاليين عليك رفايل من  
 وجسب يايل وساميايل وميكلايل واسرايل وعنيايل وكسبيايل  
 ميكليل ومن وشه كيدايل وبلا كيدايل النفاست طاعتهم وعلكتهم (الملك  
 كذا وكذا) بالدم السدايك والوجه السديدا اننا سلطنتك عليها بالثنيث  
 اللهم اهلك من فرئت في عرضي وملكه اهلكه او شئت فقل واصل  
 مجلسه او ارزعه ما لعل او لا ما لعل اهلكه ما حولك من النور وانت على كل شئ  
 حليم وبلا اخله جديتي نعم المرن ونعم النصير بالدم بالدم وهذا الحمد ويك النور  
 تنزل في الارض بلطد زهيج وراح يا الجمنون من جهنم جدي بلطد زهيج  
 كالمهند

اننا اعطيناك الكثر بمصل

١١	١١	١١
١١	١١	١١
١١	١١	١١

الامر الجمل

٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧

٢	٣	٤
٦	٧	٨
١٠	١١	١٢

والبنور كمثل عند العمل استغنى ولما وجبه اخيه الغنيمة  
 فكذلك اشرن وكذا الك الجمنون



العلم ان اسالك وارغب اليك بالعلم 3 يا شوبيد 3 يا فهمان 3 يا ذا البلخس الشديس  
 انت الذي لا يظلم انت تعلم بالعلم 3 اسالك العلم يا سمعانك وصوتك وملاكك  
 جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل الاملا سمحت في الارواح التي حلت في الارواح  
 والارضية من عبدة الخلق اعزوا افسوا على ملوك اليمن والانشاء الحبيب والارواح والتواريخ  
 والبرية افشدة والدنيا هشة والغدا حيت والخيال ريب من كرات منك شرفيا او غير شرفيا  
 او جودا او دنيلا او غير انبلا او سر يا نبيا او عند يا او حشيا او فطيميا او كليبا او عس  
 هو ايبلا او مابلا او رجبلا او زايلا ايت مزعب وجنود ايت الامم وجنود ايت ابيتي  
 ميموه وجنود ايت الزواجر يتيه كذا وكذا ارا فليصورها راس يدها وان جواد محسنا  
 من اسما الى صدرها ومن صدرها الى يمينها ومن يمينها الى ارجلها ومن ارجلها الى الارض  
 واربعها من اجزاءها واجزاءها من اجزاءها من اجزاءها من اجزاءها من اجزاءها من اجزاءها  
 على الترتيب العلم ان كل هذه الامم من عندك هلا على جبارك من العلم  
 او ايت هذا بعد ان ايتت انما اعطيتك الكون من اجزاءها من اجزاءها من اجزاءها من اجزاءها  
 الا بقر العلم اني وابتنى بها هي مرج كذا وكذا بالعلم والجمع الشوبيد  
 اجبر ايت ايتي بيم الملك الكونك بيم الغالب عليك سمعانك وبدم ملبخ

1187	1163	1187
1161	1148	1161
1149	1125	1149

1187	1163	1187
1161	1148	1161
1149	1125	1149

د ملبخ

العلم اني هذا العدد عدد سبعة الكون في اجزائه ايت ايتك مقتدا

1187	1163	1187
1161	1148	1161
1149	1125	1149

العلم اني هذا العدد عدد سبعة الكون في اجزائه ايت ايتك مقتدا

1187	1163	1187
1161	1148	1161
1149	1125	1149

345

177	182	178
177	178	180
177	178	179

العلم اني هذا العدد عدد سبعة الكون في اجزائه ايت ايتك مقتدا

د واولنيزيد الهم (انثب اليمان) ومثلها فنشور الزمان ومثلها من الجوزة البحر اوية  
 وعبد الخرواح يبعث كل منهم جردا وبردا وتكتب اسماء الفهم وتساخذ طيلا  
 مع العمل وشيئا من السمى ثم يجعل على نار لينة حتى ينعقد او ينجلي بجمع  
 من جهة العلقة تسمى الالاء الله هدر للعبقة فتاخذ قصبة من زراع او شلبير  
 ويثبت منها شبر او اكثر في كل وجه فالعبي يت من الين الى ادين مع اسم من  
 في بيد وتكتب العود الذي يشوب بيت الشوق ذال عبي يت الى ادين بعد ان تكتب  
 في الحز من ذلك جعته الى مستغفهم مع فالعبي يت الى ادين وفل السهم تلك الملة  
 الى عديس وفل او حى الى شلطة وانه من سليمان وانه الى سليمان صر عيس  
 طاهرين للاد والاسماء به ولا وتخرج بذوله تعالى فل او حى الى شلطة او قال عبي يت  
 الكاين وفل السهم الى مذبر لارة مرة حتى تسمى القصبة سليمان العود الذي يثبتها  
 وتخرج على الكوز ثم تخرج وتخرج حتى يصب في الكوز من اذ موضع من ذلك اضراب  
 الكمل لوبيا واطلا بغيره تخرج الجس والعمد يكون يوم الاربعاء عند طلوع الشمس  
 والكوز تعلف على عود الكاين وهو من خاير المداوى في هار من الر شيد ايقا  
 نشاخذ نصبة من زراع وشبر وشدة على طوبى واكتب فيكم من د اخله فله تعالى  
 افترت السماء وانكس العز الى دره واستغنى الخار وتخرج به لند كنيه وانت تخرج  
 بل الجاوه وتبالح الين وتخرج حتى تلتفتي العنفة وشدة ما يجلي حبر راحي  
 وا د جعته عنبه دار من شلطة وعلفها السرج او احره تخرج ساعة شاول  
 مرة هه الهم يات هو هكذا اولين ان هكذا ولا يكون هكذا السد سواد اربعل  
 هكذا كذا وتكون باينة الكوسى في مرة والاخلص كذا كذا ابا الخركل مرة  
 تند كسواء ماء المختوم بعد ما تخرج ر كعيتي بلع الزمان وانتم شرح والنا نية  
 بلع الفرداء والنهي وهذا ما كنا ش غديم ايضا  
 تكذب به بيضة د جاجنة فوله تعالى علما اجسوا بالاسم منقايير كقون  
 لان كضوا رار جعوا وار جعوا وتبين فلاب ~~هذه~~ خرفة كسكن وتكتب

عليها





بصله به سر عجیب و بیحد، بتعییل العفول به المجهز الشریفة فلا طعة تلذذ بهیضه  
 الدوا حیدر وایزغ ملایک و شلعلی بلک، والحب الجود به الکل عیله و دور به اللامع  
 والایات و تنجیه بلج و العز مور و تعیله به و سلمه البیضه و تعلیله به  
 به النعم و تعلیله بالمرح بنیله حریر احما و الذکر بن الحجة عند ذوب الشمس  
 و انک نرت سر الدن سله التهیج و تدکر العجم سبج مرات ذیر کل  
 صلاة تسعة ایل و من سرور العیله ان اخذها التلم لیس قلب به المدة بنت فلان  
 کما طیرت الطیور بیت السماء و المراتل بمجهز ملایک به المدة و تکب علی لخص  
 البیضه و تنو الجمل قهبره المدة الی السحاب تذایم قلب کذا و کذا الکرذا  
 و کذا و تنقبی البیضه به حرفه زر فله او برنوس الحبل و هذا هو الجود الی بارک

[illegible]

وصفة العمل طهر ثيابك وبه ذك وتخلوا بنجسك يوم الجمعة اول الشهر وتلبث  
 اليوم الى تسع اكره وتبني بالخلوة السوداء في العزود وتصل عليه ركعتين  
 وتخلعه في شجرة عابدة وترجع الى مكانك وانت تعرج لمر كل صلاة ثلاث  
 وستين وخمسة مرة وتبني أمثلة وتقرأ الزجر ورسيت وتقرأ الزجر ورس  
 الملية وتقرأ الزجر وعلى رأسك ما يفي الزجر سبعة ايام والجدول التي تتقدم  
 والاشياء ان اردت بالعدد والجدول المثلث عدد مفصل جامع هكذا انزل  
 يهيج بالتيب وتدر به البيت كذا في الاول

١٨٤	١٩٣	١٨٦
١٩١	١٨٧	١٨٥
١٨٨	١٨٣	١٩٢

الجدول الذي يدعى بجمع الحروف الباطنية اصله  
 من النجاشي طريفة مفصل في العطف حد تسعة  
 حبات به التين او من التمر او الزبيب او اللوز  
 او نوع من انواع الحلاوة كذا واكتب على كل حبة حرفا من حروف بطدر زج

و اعم بكل الترتيب برسم الطاب وخذ الحروف التي يبيها حروف المزدوجات  
 والتي يبيها المزدوجات وهي الالف والجيم والهاء والراء والطاء والظاء  
 المملوك لذكر بشرط ان يسبق المملوك بالالف قبل الطاء ليلا ينعكس  
 الباء من المزدوجات المزدوجات وتكتب حبة المزدوجات من يمين خيمة وللرصد  
 والمزدوج حروف المزدوجات وهي بدوح وحروف المزدوجات اجهز لها  
 البهتاج وعليه التكرار ومثلها ايضا ان تلخذ لوزة بغليبي وتفتقرها  
 وتكتب على احد الغليبي بدوح وعلى الاخر اجهز وتطعم لب المزدوجات المملوك  
 وتلك كل انت المزدوجات فانه يهيج بالمحبة ومنه ايضا ان تلخذ تسعة  
 حبة من التمر وتكتب على كل حبة حرفا من حروف بطدر زج و اعم  
 عليهم مرة واحدة برودة الى احدى ثقبه ولا تجزأ اقبل يا بلان به بلان  
 بلان فلان الالف الانا جامع ودانيت عليك محبة مني ولصح علي عيني  
 بواعدت ملاه الارض جميعها الى جميع امكنه ولا تلخذ لك من الامنين بمعنهم

وعلى انوار  
 والاداء والاشياء  
 والمصروف  
 وحذر

بسم الله الرحمن الرحيم وحمل الله على سائرهم ودارهم

العلم بها جامع للذات لغير المراهب فيه ويأمن لا يتعلم البعدان العلم اني اسأل الله  
 بانك انت الله المفسد اليها مع باسمك الحسن كلها ما علمت منها وما لم اعلم  
 واسأل الله باسمك العليم الا علمهم ان تجعل يا راحة ومودة في قلب كذا وكذا ومن  
 ما تلاصقته وحواسها ومبدأ فليعلم الى حتى لا تغيب على مبدأ رفعت ولا يله لها  
 طبع ولا شرايب ولا يات بها شيء ما دلت اسمي معتبر مع اسمها واعلم انصارها  
 يال الله عن غيري جلت بصيرة بعلم وانفيض يد ما يال الله ولا تنبش بها الذي يابني  
 يكاد البري يطعم ابوهم كلها اذا العلم مشوا بيوت واذا ظلم عليهم فما سوا  
 كذا انك تفوق في قلب كذا وكذا ابا المحبة الداهية والمودة الفاضلة والعطف  
 والتفويض خلق والتجانية الرابعة كذا الله الله جللا وتعليها الله اكبر الله اكبر  
 الله اكبر فاكمل شئ الاسماء الله الحسن كلها يذوب الرصاص النار كذا الله  
 يغرب قلب كذا وكذا اجبت لا فورة لخلوي مع الثالث ومن ينزع من غير  
 امرنا ندمه مع عذاب السعير وا جعلها العلم طوع بي واسأل الله العطف الناعم  
 والودائع حتى لا تشبه طعاما ولا شرايب الابريتي ويحبته واسأل الله نار العطف  
 في قلبها حتى تودق بنفسها وانها بما مع جعفت اليها بل يامنسك يا جامع انك  
 انت الله لها وانت ارحم الراحمين الله استغفر الزجر وهذه العزيمة مفيدة

وجها منسك ثبت على النسك ثبت

م	ق	س	ط	ج	ا	م	ع
ع	م	ق	س	ط	ج	ا	م
م	ع	م	ق	س	ط	ج	ا
ا	م	ع	م	ق	س	ط	ج
ج	ا	م	ع	م	ق	س	ط
ط	ج	ا	م	ع	م	ق	س
س	ط	ج	ا	م	ع	م	ق
ق	س	ط	ج	ا	م	ع	م

هذا هو الكتاب الذي كتبه...





وصلة العجل تكب الجمل وليت بالزجراء وما ورد وانت على ضوء طلع مستهل الغيلة  
يوم الجمعة الساعة الزهراء اويوم الاثنين الاول من الشهر عند طلوع الشمس والجمعة  
انظر بورق نظريها وتجهلها تحت جملة غيلة ايتش حجرة شديدة مستويين ...  
ونسد ورالعز يمد لك واحدة منهما وتخرج عليها عند ذلك المطلوب يجتهد قلبه  
وتغير تمام العجل والحق يمدك مع الجملين ذر وأبسطا  
يا سبعة هبات من النوى او التي تكب بكل حبة في الاول ليا خيم في اليد ويصعب  
هل اتي على النساء وبدا في الغيرة ليا العوفي يومه حية في الدرع وبدا في الغيرة ليا بور  
في الخلق لم يكن وبدا في الغيرة ليا روت م الكلب شيتامة كزاد في الخامسة ليا روع  
ورجل انا خلفت النساء وبدا في الغيرة ليا روت م الكلب شيتامة كزاد في الخامسة ليا روع  
وبدا في الغيرة ليا شلت في بعده نبتلية كذا كذا يتل كذا وكذا في حبة كذا  
بلاذا كملت بلاه منقح بوضوح اذنيك اليمين واليمين لم تزلت ترعيتا  
واعز عليع بهذا البيت العرفه وانت حكيم يا اللبيب بعلمك في دودة بكى لليرة  
في الفلب من لاو على راس كل مائة تقول كذا كذا يا خدام هنر الدماء بصحيح  
كذا وكذا او اتبل عليع مرتين هر و قد وقوه فها بخرمها بغير تمام راد مظروف  
للحبة فذ شمت وادع فلوب العظامي بالتمهنا على واعطين الصل العنزل بشلصمت  
بدونك بوجع حبة فذ ثلاثه : وحنا مناء جملعتي بيشتر شت : اللهم

ينير قلب كذا وكذا عن X X واسفد لمن شئت نراسجلا  
آمنك ايل شاع شعوم ايتوم كيتوق ذابمة تقش شرا غيت : تحرر العرفه  
عشر مناد للناس وعند راس كل مائة اللهم اعط كذا وكذا على كذا وكذا حلا  
أبسطا تكبتها وتسفيها لن شئت وهذا ما تكبت يميني كذا كذا  
والذي : امنا الله حيا الله الحمد لله : العاكبي الحر الرجم حسن الساجد  
الرحيم ملك يوم الدين لو انكيت ملك الارض بمعيد الحكيم اياك نعبد

اياك

البسم! لله الرحمن الرحيم

عليك بدارك الفاء والهاء، وبخبرها: دكاه ودينه والواو مكمل  
والراء، اوان وسبعه لكلهم ذكة المبروج الى البحر منسرا  
عكس سائر الابلية يكون شومه: وحرفه فل ثاء في النار مشغلا  
ايلا ملو ففتح في النار مشغلا خور ما مشغلا الى العرش مشغلا  
بماء كاء ملو بارني لزن غلله: بحطب وتهدج وجلب مخليا  
اي تسبب العاد في السم تيب وكل ليلة تومؤة والوردة المكتوب بين الحرف  
والسورة الى الحرف: والعرج يجر مرات من كل طاة في اربع وعشرون  
يوم يحمي من محمد بن يوسف يبيد في ذلك في دوار الحظ  
والا يحمي من خلق الاشياء كيف شاء بقدرته وخلق الملايكة من  
النور ثم خلق الانسان من صلصال كالجمل وخلق الجن من نار  
من نار اللعن من جسم من وجع ميكائيل وجع اسراييل وجع عزراييل  
اللعن نور في نور النور ويصعد من الاسرار في خلق الكلمات والنور  
اجعلني نورا في قلب بلائتي بنف بلائتي حتى لا تستحي من ايها  
والها والها والها ولا احد من ابتها حتى لا تشفي الملك زار موسى  
ويجي الم شح الى وارغب اللعن ارغب

وان ترد علم الغلو بما حسب مدرك حكيم ثم اسم الطالب  
مطلوبه الامر ودود معد وسته ودرج من كل واحد شطرون  
مربع له الطالب جيم ثم الاء مطلوبه من بعد نفس نشان  
بر احواله بعد اول مربع اما وياتلك البيوت بما شمع  
اوله لمربع بيت ويستند به واطاء واورودال تستمع  
وابدايايو وحيث ثم هلاط حاد ولاء بيح ان فدا انتهى  
وبيت كس طاب يه و حلاط مطلوبه بما وقع بذات متضا



نشرها

وانزل الحكيمة والودود مثل ما: وجدت في الضلع حفا واجتمعا  
 وانضم بالانجم على الماثل في تلك اسرار ربيع الصالحين  
 هبة في ارجوزة المباني في فم جنت لك كل القفا في  
 روضة محمدية احدا في تبيان ربه العبقري عفا  
 ومن ير دمر بها ما جتهد في مصنف الشيخ ابي القاسم  
 بعوله وان تزد طلع القلوب في ما سمح واخبط ما ينبغي من الشروب  
 ما رسم في فزيرق بيفاء في هذا التي حرة في الاضداد  
 وامتنع من الطلاب والطلوب في فم ضلع واحد حرة في رتبنا  
 ما ابد من الوسط ولحم بالوف في من جنة اليسر في هذا يحترق  
 وانضم من الضلع الاربع في تانيك منهن حروف العنبر  
 في واحد من باخش استمع في دار كنهه في جعل بينه حرة واهتم  
 في الشرب كماله وكالهم فيك في مد القفا في هذا جمل  
 وعقله للجوى في حليل في في هذا الاربعه المساهل  
 جلب القلوب والفيود ما سمح في العطف والكتبه في تتبع  
 واه جعلته لجلب القلوب في ما جعل في يد اسمك في وجب  
 واكتب في الجمعية المفضلة في بلاء ورد وزغوان مع  
 عند الزوال وبنوره السند في اعني به الاسود اذا ما ورد  
 وارجله على عذكي وافهم في بعد بنوره ولا تتكلم  
 وانزل الحكيمة والودود في فم ماثل في في جميع الاحوال  
 حبه و زاد حبيب هدا في حاج عليه انطق في كلام  
 فكتب في اب غش تمرات في كل واحدة حرة في الحروف التي تغدو تكتب  
 يريق لسانك وتجعل بيوم سمح اذ فيك في تطعم في في فكتبت

الدمرة

دايفضا





عوارس المراقب حتى تنتم العدة سبعة ايام بل كل صلاة  
 اتي صلوته يبعث الملائكة في تحيط به ملك مقرب  
 وان جردت اللعنة بام ملاك عظمت زوايا الموجودات وكثرت الالهة  
 بغنا بدعي سائر التوريات والعلوقات تسلك اللعنات تكشف في سرا  
 به امتا من عيبي حتى يلبث اليك ولا يفتله الملائكة ان يفتله في عبيد من سر  
 ملكوتك وفوتك ما تسمع به قلب نعيم لا يزل نعيم حتى ياتي اليك  
 ولا يقول الا عليك ان تجعل لي محبة قلب كذا وكذا انما اسكن الحكيم  
 والودود وان جردوا لم يبعث مع طبعهما من حيث اسع مع اسمها  
 لعنة الدابة والمردة العائمة بالله يا حكيم يا ورد استغفر لزوج ورجل  
 لدرجته خيرا وودود وودود وودود وودود وودود وودود وودود وودود  
 من على عجزه الجاوي بخور السردان المبعث السابعة العن الاصل المسك  
 المصطفى عود الدار العجوة بل يفتح بصاد ورد وبعلمهم كي الب الى وقت  
 المجازة وهذا جزم اخر المجد لله الحميد المعين الربيع الدام السميع  
 التي احبب عن الخلافة بلا عبيت نزل التي استوى على العرش بنظاير  
 العرش ما يحاينه بصاره من زمان حشيشه انفس عليكي بهما الارواح  
 الروحانيه المنا طهره بال خلفك من نور وجعلك صاحبين للسماء  
 ان تعين على ما رغبوا منكم وارادكم من التلبيذ والالتباس ولا تفرغوا  
 ما بين هذين الشخصين المديين من هذين هذين العديين ونتيج  
 ما حب دمن من الملك شريطي والملك ابن اصيل وشتر مجايل وحر  
 ميمايل وجلة الروحانيه ان تعين على حب صاحب دمن يحب صاحب  
 ودر بلاء في ملائكة استغفر لزوج ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل

والعزيمة فلما اعودت الى بيت النسيب ملك الناس سبعا وتعالى السورة تقول اللهم  
احرق قلب كذا وكذا بحجة كذا وكذا جاء المطلوب فباتت تترى بقلب الجلب  
فمن عطف المحسوب لسورة يس تاحذ ثوب من مشيت وتجعل منه سبعة بتليل  
والجلب كل قبيلة شعبة بعد ما تكتب على كل واحدة منع من الاسماء  
به الدوام توكل بلا حرج بتبصيح كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك دعيتوش  
بروش دعيوش وفي الثانية توكل يا ايها تبصيح كذا وكذا الى كذا وكذا  
انت واعوانك فزعلك درهماء عيروش منطوش وفي الثالثة توكل يا برفان  
جلب كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك عيروش بالمشور رابعة بلوصه دراش  
دوده عطفوه حيرانه هيانه وبما رابعة توكل يا عيون جلب كذا وكذا  
الى كذا وكذا انت واعوانك عوش فطوش عيروش وبما الخامسة  
توكل يا مذهب جلب كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك  
عيروش عيروش منطوش عيروش وفي السادسة توكل يا منرة  
جلب كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك عيروش منكرش عيروش عيروش  
وفي السابعة توكل يا شعروش جلب كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك كيروش  
ميطون ملوية صف بسانه حيرانه هيانه ان كانت رابعة اخذت  
تخطبها الطبع او تنوع به الزبح بمكانه سبوح هذا وان كانت رابعة تسبى عما  
التي طين وتندم بها الى مكانه هذا وان كانت جارية الى اخره حمله السحاب  
او تنعم بها الطير به مكانه هذا وان كانت ناهية تخضع به الارض ونفسه  
بها البحر الى مكانه هذا وتقرى كل ليلة واحدة والبدية به العمل يوم الاحد  
احد لك للبراك احد الله تعالى وتجمع سورة يس والبحر فليح البحر  
والبحر والى الله الذكر والبيعة السابعة وهو علم الزيتون والعزيمة وتبين  
ونضار ثلاثة وسورة الملك سبع مرات فانه ياتوك حلمك ولو كان من

(١٢٥)



يا هاهنا نيفة م يا شققنا نيفة م يا نترنا نيفة م يا نترنا نيفة م يا نترنا نيفة م  
 الدو حانية الماكنة المسكونة في طبيعة صاحب دمي يجب ويورد صاحب دمي  
 كسر به سحره وبالراقة والحكمة والحكمة التي تم تعدد المصالح وتناخت  
 في العقل كنفرة طيبة اعلها ثابتة في عملها السماوية في اكلها اكل حبه بان  
 ربها اللهم اجعل حبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا في الجوى يمسوهم بحب الله والذبي  
 واصنوا الله حب الله ولون في اذني عوا بلايون واخذوا في مكل في ربها هذا هو  
 السيف الفاطم الذي لا شيب له وعمله في رب والسلام للصحة ايضا في صحتها  
 تكتبها يوم البعثة عند النور في ايمان في اشاء جديد واسفط للعقول  
 وبعد ذلك عز عليا ٧ مرات في كل صلاة ٧ ايام وهذا ما تكتب وهذا ما  
 تعزم جهلته لا عونه الاشجار ساجدة : تكتب اليه على سائر بلا فمع الى قبره  
 النفس العلم انهم قلبه كذا وكذا في حبة كذا وكذا اها في كل اللطيف الذي تنزع عند  
 قول الفاتحة : واعلم يا خير الزجر على الكراب : فقال اسرار امح العجايب : والزجر  
 سمعته لكل ما ياتي : ثم من التسعين الى العشرة : ثلاث مرات ولد الى واحد : مرة  
 واحدة ما بهم العز : اللهم يا رب ملائكة طهنت زوايا الوجودات وسعدت  
 الالهة بعد : عن سائر المخلوقات اسالك اللهم ان تكشف يا سيها طنا  
 من سمر ملكوتك ما يتنج به قلب من جلب كذا وكذا في ما ياتي اسم ذلك  
 الله في النور الجليل الوكيل الدائم اسالك اللهم عن ما ياتي اسمك اللهم  
 ان تدع محبتك في قلب كذا وكذا واجعله العلم طوع يدور ولما في ما دام اسم  
 معز وجل مع اسمه وارج طبعين مع اسمه في ما ياتي اسمك الله في الحى  
 النور الدائم الهاني وكل الله على سائر محرومة الدمعية وسلم عطف ومحو  
 تاخذ سبعة ادراس من النور وتكتب على كل درس حرمانه يعرف ويغني  
 على الترتيب يكون ذلك ليلة الاحد من الشهر وتكون كل ليلة واحدة بعد الغدا

يا هاهنا نيفة م يا شققنا نيفة م يا نترنا نيفة م يا نترنا نيفة م يا نترنا نيفة م  
 الدو حانية الماكنة المسكونة في طبيعة صاحب دمي يجب ويورد صاحب دمي  
 كسر به سحره وبالراقة والحكمة والحكمة التي تم تعدد المصالح وتناخت  
 في العقل كنفرة طيبة اعلها ثابتة في عملها السماوية في اكلها اكل حبه بان  
 ربها اللهم اجعل حبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا في الجوى يمسوهم بحب الله والذبي  
 واصنوا الله حب الله ولون في اذني عوا بلايون واخذوا في مكل في ربها هذا هو  
 السيف الفاطم الذي لا شيب له وعمله في رب والسلام للصحة ايضا في صحتها  
 تكتبها يوم البعثة عند النور في ايمان في اشاء جديد واسفط للعقول  
 وبعد ذلك عز عليا ٧ مرات في كل صلاة ٧ ايام وهذا ما تكتب وهذا ما  
 تعزم جهلته لا عونه الاشجار ساجدة : تكتب اليه على سائر بلا فمع الى قبره  
 النفس العلم انهم قلبه كذا وكذا في حبة كذا وكذا اها في كل اللطيف الذي تنزع عند  
 قول الفاتحة : واعلم يا خير الزجر على الكراب : فقال اسرار امح العجايب : والزجر  
 سمعته لكل ما ياتي : ثم من التسعين الى العشرة : ثلاث مرات ولد الى واحد : مرة  
 واحدة ما بهم العز : اللهم يا رب ملائكة طهنت زوايا الوجودات وسعدت  
 الالهة بعد : عن سائر المخلوقات اسالك اللهم ان تكشف يا سيها طنا  
 من سمر ملكوتك ما يتنج به قلب من جلب كذا وكذا في ما ياتي اسم ذلك  
 الله في النور الجليل الوكيل الدائم اسالك اللهم عن ما ياتي اسمك اللهم  
 ان تدع محبتك في قلب كذا وكذا واجعله العلم طوع يدور ولما في ما دام اسم  
 معز وجل مع اسمه وارج طبعين مع اسمه في ما ياتي اسمك الله في الحى  
 النور الدائم الهاني وكل الله على سائر محرومة الدمعية وسلم عطف ومحو  
 تاخذ سبعة ادراس من النور وتكتب على كل درس حرمانه يعرف ويغني  
 على الترتيب يكون ذلك ليلة الاحد من الشهر وتكون كل ليلة واحدة بعد الغدا

والحمد لله



لدن الحماي كلفين بالالفامين من جميع ولا شيع يطاع مياحة عند تياريل  
 علقت نعتن ما احدثت بللا فسم بالحنس الجوار الكنت واليك اذا عاستر والصح  
 اذا تشبه نيا او غير لهما بل من والفر ما من الكرك بل الذي كبر والفر ما  
 انشفاي مياحة تحت عتياريل نوكلا بيا خدام حكا الايات وباريها  
 البعد ميظطر وء بتجيب قلب كذا وكذا الى كذا ركز اعل بحيت ومودت  
 الجمع ٢ الوحدان الساعية على ملك سليمان بن داود عليه السلام  
 بين الانجيل والتورية والزبور والفرمان وحين سبه نامحمد المصطفى صلى  
 الله عليه وسلم وحين هذه الايات العظمى والاسماء الكرام وحين كنهية هوش  
 اللهم اني اسالك ان تسخر في قلب كذا وكذا اعل بحيت ومودت نصرة الله ومخ  
 قريب من ان شاء الله بغير ابرم الجمعية فله صلاة الجمعية ثلاثا وتسعي  
 ١٠٩٣ مرة مائة دعوة مستجابة بحسب الحكيم الاشكر  
 مباركة لتبرية الداع ابيض العنبر اللؤلؤ اللؤلؤ والقطر ويسمى  
 بالملك وعند الكبير ريت واخاطه مع الحنيت وند منع نالما مع العنبر  
 المذكورة وتخلط مع رطوبت من شئت من الحليب او الماء ثم يحمد الله وانه  
 ان تعبر عنه تشرب الزيت مع معبر البيضة وكذا ان ايضا تلخذ العنبر  
 وتحنها بعد يسمها وتخلط معها الزرنيخ مع الكبريت اجزاء متساوية  
 والجمعة الاحمد السلا يهرق معها وانه رنج ذالك البرسم الا اذا سرت  
 سمنها بلا ختم او بعد الحكاية منقولة من كتاب بن جراح الكبير مبالغة ولها  
 وسمنها ايضا من بعض الخزان ان من اخذ خنفسا من البوالة الطوملبة وحنها  
 سمنها فاعملوا والجمعة على شاة من النساء يهرق معها وانه السرا وانه  
 لا خنفسا من الحنفسا وتخلط مع الحنفسا حتى يبيضا وتسخن وتطعم  
 من شئت بلانها تملك بالدم من ساعتها وانه ان لا تعبر عنها خنفسا

[illegible]



126

وبوالله وبوالرحمان وبوالرحيم ليس من الجنون المارضية وتراهم في منامك ثم يفضلك ومع غيرك تشك  
 البحث يلاحظ في مدعوتها رزجها مثال من رزج مدخل ما اردت مراعي الدين والدنيا والاخرة فتسب  
 بعونه لك ما يصل لك شيئا لا يفي ولها رزجها ما يجاب يكون عليك حصانتي عن الخيانة يا غوث اليك  
 يقول لك انك انما عرفت الصبر وتضرب لك رزجها المشرق الى المغرب في ساعته وحسنه وتصل في الكعبة  
 المشرقة كل يوم شيئا بعدك على الواحد ويقول لك انك انما عرفت الصبر والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال  
 ما بين يده ولا يعش شيئا بعدك غير الرحمان ويقول لك انك انما عرفت الصبر والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال  
 والعصاة كبري وتغيبك عن اعيى النظر بين اليك من الجن والانس واليهود والنصارى ومن بين اهل قمر  
 كله ورجلك وبشيتك من عليك الصلابة والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة  
 وزياق المشرقي وان لا تنس في ولا تنس في ولا تنس في ولا تنس في ولا تنس في ولا تنس في ولا تنس في  
 وان اردت شيئا من اسم الدنيا والديار في الاخرة الدعوة سبعة مرة والارزج في الاخرة جنة النعيم  
 تريد بانها تلتفت اسمي عن الحسن والفاصل ويقع حاجتك والارزج في الاخرة جنة النعيم والارزج في  
 حدة منك بالمحاجة في يوم عليك ما يهرور من راحة من الذين لا يحصون الله ما هم من رزجها ما يهرور  
 في بعد الخدم من ياتون اليك واذا اردت ان تنقص من الكافيك ثمانية عشر رزجها وما اردت وتعلمهم  
 في خرفة رزجها وتعلمهم معهم رزجهم مسك من مسك ابر الوقت التي افسد بلادهم وتعلمهم في شاة احوالهم  
 من الرزج في رزجهم وتعلمهم معهم رزجهم مسك من مسك ابر الوقت التي افسد بلادهم وتعلمهم في شاة احوالهم  
 ومثلها من الجاهل والمكسور والعمى والغماي من عسار وان في حقيقته من مسك ابر الوقت التي افسد بلادهم  
 مثل الحصان وتعلمهم في الوقت الحاجة في رزجهم مسك من مسك ابر الوقت التي افسد بلادهم وتعلمهم في شاة احوالهم  
 حتى تنفي حاجتك في ساعته وقتا بان الله تعالى في في ولا يفي عليه ولا يكون في ذلك عظمة ولا مكمل  
 ولم يكن من ذلك شيء يعني مقاديرك في ساعته ان اهل الجنة واليه وتب ليدنوا واشرك  
 عندك المكمل ومع على عمله وعزم على الشوق المذكور من مسك ابر الوقت التي افسد بلادهم وتعلمهم في شاة احوالهم  
 وبشر بجزر المذكور واذا امروا بالاخلاص ٥٥٥ مرة يعني صياحهم يوم كل ربيع والجميس والجموس  
 لك ولا من الشهي وتعلمهم في رزجهم مسك من مسك ابر الوقت التي افسد بلادهم وتعلمهم في شاة احوالهم  
 وحسنه وانت كمال النياب والبدن ونجيب يمسك بالجزر المذكور وحسنه وانت كمال النياب والبدن  
 وارزج عليها فيك احدى بعدة من تنسبها الخارج في الخرفة المذكورة رزجها عليها بالاعمال والاعمال  
 حتى كل ذلك حتى تنفي حاجتك بالحمد لله وحده والحمد لله وحده والحمد لله وحده والحمد لله وحده  
 بعدة النجدة للجنة في رزجها وهو حجة في رزجها وهو حجة في رزجها وهو حجة في رزجها وهو حجة في رزجها







وان تخرج بها حتى سرعة بعد الله خلقك من تراب من مضطرب مضطرب على جميع الخطوات بالاصح من  
 والحالة التي فيها وجدك بعد ان كان من بين ما جسد الله ملائكة وسيدون افعسنت عالج وجد الله وجلاله  
 ويعزل ويما تجلوه من عمل وكلامه ولا تعص فقال ملائكة تعبدون على خلق الارض ان ينضروا حتى ياتي الله  
 مما خفرت به فحييت من كل اركان الله بالاله بالاله واحول وايقظت بالاله العلي العظيم وظل الله على يمينها محمد  
 وآله وحبيبه وسليته في اشياء النوح الجارية وعدة ما يكون في الدنيا

١٩	٢٧	٢٤
٤١	٢٢	٥
٢٢	١٨	٤

على ان عتقه المذكورة في هذا الوقت انهم جميعا هم الذين بقيوا في الارض  
 بعنت الجول ونحوهم الزمر ونحوهم اسير الحاجة وتخرج عليهم بالاعزة بسنة  
 وسنتين في ذلك وتخرج بالزجر على العتقة من على العتقة كطبخ ونخل الجول

في الموضع المتناهي اقصاه للفقير في نخله من الناس واليه يستقره بانه يموت وان كان بالخير والشر في ذلك  
 على راحة اليه وان كان بالهجرة بخلقه طهرها الحاجة على راحة من مل وجهه ليعمل وان عمل الخير في  
 والبرزخ وان كان له من العمل في الشكر فيه تطاير كقيرة لا تفتقر راحة من ملها تلك راحة  
 اعطيه فثبتته من الخير والشر في الجنة للجول من باسم الجلالة ان شاء الله

الحمد لله الرحمن الرحيم صلوات الله على سيدنا محمد وآله وحبيبه وسلم

في دعوى اسم الجلالة الصخر

فرينة لا حاية ان شاء الله فرينة العمل تجلب بها غلوب الشلاطين والغياب والجمام والبرزخية  
 وتجلب بها غلوب الخلائق وكبار الناس في كبرها وتنتظ وكلمة الزوج وتغير في من الحوام في اقبى اصغر  
 منها وفيها اسرار السلفين في علمهم ويغنيهم عن الدنيا والدين ويحب الناس ان يمتدحهم بها في هذا الزمان  
 العمل بعد الله العظيم حتى تفي كل ما تقبيل اليه من يد يد خيرة عود اسم الله العظيم وهم  
 الله من في يوم جليل وامهات واسر المخلوب ارجاعه ارفيله او فرينه او مدينة في غلب اليه  
 وادخل في مخرج احوج ربه حتى تشكل الجول ربه ورمه العويستة ربه ورمه زعيم في يوم  
 في شين ويخره بالجمام واحصى البان والمستكشفه واقتصد موصفا على من الناس من رخصت بالافعة  
 والتمشج والظانين بالباخترا والتمشج ثم تنادي بالاله يا حي يا قيوم هوذا ما خرج من حساب المجموع  
 في الجول من كل امر على ما يترجم اليه في شين حتى تشكل العدد الخارج والمفصلة رابعك  
 اليه وانت تخرج من كل طرفة اياه وانك لا تشكل مبعثة اليه حتى تغني الحاجة بالتمشج  
 والاصفا هذه وهو مفضل الرحمن الذي ياحه ملات ملكا منبذرا في الموضع ذائق وصغر  
 الاله لا تبتغيه عن جميع المخلوقات اسما له اسم هو ان تكشفه من اسرار الحكام من ملكوتك  
 ما يستحق

عدد هذا السور  
٩١٨

ما ينسحب عليه من جلبك، وفي آية ما من اسر ذلك الله الله الجليل الرزق الوافي الغنيوم الحايي  
امساك الله به اسيرك الطير ان تدفع فينتج في قلبك ان لا تتركه واجعله الله صرح بين ولدك واما من لم يبعثه  
مع كسبه كأي جنة الله مع كسبه متيقنا بغير علم في ما دل عليه الله مع كسبه بين ما من اسر الله ذلك  
الله الله الله وقاسم اسيرك في ذلك تدبر العبود على وجهه والخ الله واسقط من الصعاب انما قسى  
لنفسه ما دخل بالباقي وما بالباقي وان كان كسبه في ذلك للنفس

٥٨			١٥
	٥٨	٥٤	
٥٨			٥٧
	٥٨	٥٤	

ليس الله الرحمن الرحيم وعلى الله في مناهجه والروح به وسلسله

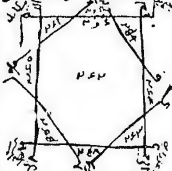
فما يروى اسم الله من اسم الرحمن في كتاب الخالق في درة  
ومدحها الصلوة وتكبرها حاجته في وسط الخالق وتجزئها وتعمل الجواب عليه وتكون رغبته على صلاة  
العبادة وتذكر اسم الله الرحمن الرحيم عباد هذا كما لا وتذكر الدعوة بسعة وتعمل على التيقن على السعي  
وسلم ومعاودة الدعوة كما لا وتذكر اسم الله الرحمن الرحيم عباد في رغبته واعتناقه بتذكره ومعتنا  
منه ما من وشبه الدنيا في قوله اسم الله الرحمن الرحيم عباد في رغبته واعتناقه بتذكره ومعتنا  
مقول لا اله الا الله ليس الله الرحمن الرحيم اسم وسلم ومعاودة رغبته بتذكره سبحانه ذلك فضل الله ليس الله  
الرحمن الرحيم على كل شيء ونسب اسمي مني ما لا تسوي اسم بتذكره بسعة ذلك فضل الله ليس الله الرحمن الرحيم  
ثم في رغبته وتعالى في ذلك بسعة ليس الله الرحمن الرحيم سوا الله الرحمن الرحيم والعبادة بالرجاء  
صاحب المن والفضل ان يحب دعوة الطاعة انما دعا الله الله الله الرحمن الرحيم اسم الله الرحمن الرحيم  
الذي سمعته به تيقن وعرفه واعز راجل واعظم عندكم من كل اسم ان تسبق في يوم لا اله الا الله  
الحاكم على كل شيء والرازقة والسما والرازقة وسلم في جميع خلقه واجلها في قلم بهم والعبادة  
التي في والعبادة العظمى والتسبيح بالمولد فينبو من الله من كل شيء في اسم الرحمن الرحيم في اسم الرحمن الرحيم  
عظم واجعل لم رغبته في لولها على جميع خلقه في كل ما في يد من الجنة الربانية والسلك في رغبته  
تخفف بارحمة الدنيا والآخرة ويله من مقصده ان تجتهد في رغبته سبحانه في الله الا الله  
على الغيب والشهادة الرحمن الرحيم ابتسامة ياهد على اسم الله الرحمن الرحيم عباد في رغبته  
معلمين من من لئلا حاجته وانكر واسا في الخالق مكتوب في رغبته عباد ما جل في دراجيل  
ابتدأ وانها الخلد في اسم الله الرحمن الرحيم عباد في خدرة عليه وامانة تسبح في رغبته والاسم  
في رغبته وصالحه وتغني في رغبته في حوائج جميع عباد في رغبته في اسم الله الرحمن الرحيم  
عظم

[illegible][illegible]



[illegible]

لبناني	المسلم	الروم	الارمني
١٥٨	١٦٤	١٦٨	١٨٢
مصرقاري	توركي	اندلس	ديان
٣٥٨	١٨٨	١٥٨	١٤٨
رس عليم	امم	حكم	عدي
١١٨	١٤٨	١٨٨	١٥٨
مرد	مرد	مرد	مرد
١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨
١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨



المجوز في ذلك عهد المربع معهم يسي التداخل كما على عهد الكسار وانما ما متفرقة في ذلك

منزل في الشهب



انك تغلب الغلوب على الخيم بانه تعالى على سيرة محمد ووالده وصيه وسيله تسليما ان شاء الله  
 العمل بما ذكره الدعوة نطير رعتين في يوم واحد بعد ان تنهي نياك ومعك انك بالباغحة  
 وراية الكوكب والنظايم ما بغا حنة انا انزلته 7 وتكون طلائعك على حصى تفتك رماة تنهيه  
 وعزم عليه جمع الطلائع بالذئب ثم اغتص ابيض يستعمله على اسمه ما ذاك اجابك ما نغش اسمه في حلا  
 تكون النار ممسومة وتكون النور في اول انشئ تنبأ يوم التيسر بالصياح وتصل طلائع الصبح وتجي جعود  
 السبع الميرد 18 وتكون طلائع يمنع لك في كل يوم شكاة 19 والاصو وخمسة وخمسين وتنبأ امر  
 بعزل من تدرك السبع معي ودل على كنهه في كل ثوبين بعد طلائع الصبح تدرك الدعوة 20 في يد كل  
 طلائع بعزل من السبع وروحه لازا يد عليه نفسه ويكره فكلوك على غنى الشجر يستور في يد  
 والبص والخنار على راحة البهيم وتعد البجادة ومجده اسمك في الخاتم والخنو ما ملك لكم في  
 الكلب مثل الجاهم والعنبر ومودومك وما يلبس في الغصم طيم خيال زكرك الخاية مسودة  
 ولا في حرمه كنج اسمك في سما وحده مع السبع وما لك التومين وتعليق التخلاه والسبع













ليس له الله الرحمن الرحيم  
التي طوى العلم والحق على ميثاق محمد وآله ومحمد وآله عليه السلام

ومن ادعاء الجمع شيان وهو مدعى وصول الله طوله عليه وسلم انه كان ذات يوم من الاديان  
في بعض غزوة طوله عليه وسلم انه كان ذات يوم من الاديان في بعض غزوة طوله عليه وسلم انه كان ذات يوم من الاديان  
قال رسول الله طوله عليه وسلم انه كان ذات يوم من الاديان في بعض غزوة طوله عليه وسلم انه كان ذات يوم من الاديان  
ابوب السهماء وثمة انيخند وتزل عليه الامير جيل عليه السلام  
بالفخية والاكرام ويقوم بالحق في هذه الجمع شيان من علي وفي هذه الادعاء ما عدا انهم معه بساذا  
فراثة بهم اعظم عند الله من هذه الجمع شيان يفلت يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل  
عده اربعة ستمائة والحق ولا تفلت يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل  
للملأع ولا تفلت يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل  
هذا الدعاء مدعى عليه حمزا عند شريحه من منتهى وقتنا الصبح ووقت العشاء والاخرة وجب على الله دفعه  
والفقه صالح الاعمال ومائة على التزمته ولا تفلت يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل  
جيل بل ورواها الدعاء وعليها له هذا الشراذم فقال جع يعطيهم بكل من رزقته من العوالم العيس  
واة او غفر ما تمة بنا الله له بيتا في الجنة بفلت يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل  
الدعاء على عود حرمه التزمته ولا تفلت يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل  
هذا يعطيه الله له جها هذه الادعاء مثل ثواب ابيهم الخليل وموسى الكليم وعيسى روح الله الحبيب  
وانت يا محمد على المليك وعليهم اجمعين بفلت يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل يا جيل  
قال بل محمد والله بعثته بشي اذ خير ان خلقه المعبود ارضا بيضاء وبها خلق خلقه الله يعبدونه  
وابصوته لم يزل بين قد تم فخلقهم وجعهم من اللبلاء فقال له الله تعالى لم تذكروا شيتم في خصوصه  
كموتهم من نالوا تحت شجائهم نعتهم بنا لئلا يخالوا فقال علي بن ابي طالب رحمه الله عنه جبار رسول الله  
على الله سبحانه من وادع اردن ولا الجيس ظان والله بعثته بالحق بشي اذ خير ما يعلمون ان الله خلق  
واحد ولا الجيس ولا يجمع مدعى الا الله عز وجل ولا ياكلون ولا يمشون وان الله تعالى بعثه طوبى هذا  
الدعاء شراب عود جع في النفس على الله عليه وسلم يعطيه الله له طوبى هذا الدعاء نال محمد  
والحق بعثته بشي اذ خير ان الله بنال السماء السماة من حيث يتايقان له البيت المحمود يدخله كل  
بشر سبحون الله ملك ولا يبدون اليه الروح في الجنة وان الله تعالى طوبى هذا الدعاء مثل هؤلاء الله يستة  
بفلت



[illegible]





[illegible]

العدد قد كشت عليه بغيره من بينه وبين الامم حتى امر بسجنه بما جاء عليه الي  
 بقاء شعبه يداد عابدة الله تعالى على ما يجدونها ثم ارسل الى النجاشي وقال له تعذرنا الى  
 هذا من نعتي الى الدخلة التي هي في الجملة نامة بالذي هو مبيت واعطيت ما يريدنا قال وبعثنا  
 السجاني الى الدار ونكح الى النكاح فوجد على حاله وانزله اليه وقال له مني لعنتم في الاطراف  
 على ان قال بل ارادها شيئا ياخذ من يديه وسبع يد على وجهه وجعله على عنقه الهمي بما اوجع ايم  
 يني الصالح او المالك بغير عنقه ياخذ من يمينه وانزع يد يمينه ليصير له كالي سائرته بالاسد  
 العظيم الاساد خلقه في الامم مثال له ليتوب به ما نزع يد يمينه اليه بل اراد الامم في اليه مسمعا  
 وقيل من يمينه ونكح الى رجله من العاقبة بطلتها بالمدية معاه الا يسيح عنته حتى قد عشر على من  
 حض فقال له ليتوب بالذي من قوله بالمدية ام بغيره اعتنع ثم ان النجاشي رغب اليه في منيته  
 من العباد وشركه لم يات به ينال قال بقتنير له لم يات به من النجاشي على الا يصره على اخره ايسر  
 بيت المال بكنه انه تعالى اسماء الله في هذه العباد المباركة وعرضه في حصن لمن حمله كان له  
 قبول على عهد اللسان والدخول على الملوك والديار والحكم والفضائل والمشي الى الابد  
 في العباد والفضائل وان دخل في البر والبحر وساء ابد وان كان منه رجلا تاجي ما تونر سلعت في  
 وان علفه على مخرج بارك باذن الله والنجاشي اذ اعسر عليه التفسير وعلفته عليها وادت  
 من يمينه باذن الله ما روي هذه العباد المباركة  
 ليس الله الرحمن الرحيم صلى الله على من بنا وروينا محمد وال وحجه وسلم تسليمنا  
 اللهم اعلم اني رحمت وجهك اليك المكرم انك استندت لضعف اليك اليك لا يملك ولا يملك  
 منك اهل اليك يا عدي عند شدة يا مونس عند وحشة يا هادي عن غيبت يا ولي نعمتي  
 يا رشد الرشدين يا ملجأ السالكين يا حامل المفاتيح يا خاتم الانبياء يا خادع الشياطين يا ناظر  
 الجبابرة يا مدخل السلاطين يا حجة المتكبرين يا ناصر الناصرين يا منقذ الخيرة الرضفة انيس  
 يا منزل كسره ورس على قلب يمين يا محمد صلى الله عليه وسلم يا امير المؤمنين يا سيد الملائكة يا فيض  
 الدنيا والاخرة اسمع يا فيهم العباد يا عبيد السلاطين يا بصير ما في سائر  
 رايها في غير غايه يا شدة الغيرة يا من لم يزل في شدة الاشغال الزمان يا شهيد  
 يا فيس يا معجزة الكرب والمطرب يا غايث المستغيثين عند الشدة يا ولي العباد يا خادع  
 الخلق يا من لا يزل في يمينه يا من لا يزل في يمينه يا من لا يزل في يمينه يا من لا يزل في يمينه  
 والخلق يا من لا يزل في يمينه يا من لا يزل في يمينه يا من لا يزل في يمينه يا من لا يزل في يمينه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صلى الله عليه وسلم

على الله عليه وسلم **اللهم** عني ما تفضل بالبقاء استأثرنا ورغبتنا جازنا وما تفضلنا به من رزقنا  
 اليها انظرنا فل بفضلك استأثرنا واتضح بالعبادة اسمنا وبقدرنا ولا تكلفنا استأثرنا  
 وادعك بغير استغاثات بعد استأثرنا معنا بفضلنا شيعتنا واهلنا واجعل في كل عين مني رزقي  
 وافطم بعبادتنا ورحمتك اعلمنا **اللهم** ما تفضل في مقامنا حفظنا بما لا يفتقر ولا يفتقر  
 الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه  
 ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه  
 بعد الاخر منكم وما مستغثنا به الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه  
 رزقنا صلاحنا فضلتنا بغير منكم وما تفضل في مقامنا حفظنا بما لا يفتقر ولا يفتقر  
 ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه ولا يفتقر الا في حبه  
 والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 العالمين . **وملي الله** في بيوتنا محمد وآله وصحبه وسلم في كل بيت منكم ما لا يفتقر الا في حبه





[illegible]



[illegible]





اذا ما وضعت الامر في ذوقك الضحك في قلبك من كل الضحك والضحك من كل  
 وسفت فقال الذليل رغبني بميمتك : واسكن اليميني به عسل شمل لي  
 زامنني من ارضك ضاحك غاميب : وغيبك طامس زاريت سحر  
 ونحوك بارضك روت كل جانب : ولزنت به لادركك على كل  
 ملكت جليم لثقتك طرب مسر : بدر لك ارضك برسر سفك  
 ملاعب المظلمة في رستك : لدا كنت ولم يدرى سواك لك  
 هو وصرتك لعدك

العلم لله به ابرو في عرشه او عرشه به نيل نعره زار ابرو العلم لثقتك  
 لبرك انيس لك علمك طرب حبس الله عليك وقلنا لثقتك لثقتك جسيم  
 لثقتك لبرك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك  
 جسيم لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك

بدرت تملق مني لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك  
 زار لك وقع لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك

العلم لله به ابرو في عرشه او عرشه به نيل نعره زار ابرو العلم لثقتك  
 لبرك انيس لك علمك طرب حبس الله عليك وقلنا لثقتك لثقتك جسيم  
 لثقتك لبرك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك  
 جسيم لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك

بدرت تملق مني لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك  
 زار لك وقع لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك

العلم لله به ابرو في عرشه او عرشه به نيل نعره زار ابرو العلم لثقتك  
 لبرك انيس لك علمك طرب حبس الله عليك وقلنا لثقتك لثقتك جسيم  
 لثقتك لبرك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك  
 جسيم لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك لثقتك





[illegible]



[illegible]









بسم الله الرحمن الرحيم وطول الله على سيدنا محمد والصلوات والسلام

الحمد لله الذي

بجود من فتح ابواب خزاين الاسرار في وجه من انعم به عليه في كشف ما لم به  
من اسرار خزانة ربه في هذا الجزء الثاني من نيل الايمان في الحب الروحاني والجمال  
المرئي في القلب المتجانس بما في جود الكوكب جل علاه ان يعمر النعم به  
في دنياه وبالشباب الجليل العبد الضعيف في اخراة وحاشي ومعدود  
الله ان يضيح سعي من بذل النعمة في النعم في نفع العباد والله لا يفيق  
اجرون احسن مما

لا حبيب الله كفى بها سعيت الله

حاشا ما يهل صنيعة والاذلال عليه

واندر سلكت في الجزء الاول كثر ذمة ابا ذمة الحب الحبيب والكرام اتسليم  
الحبيب بما بذلت فيه كبره لا وفدت من عمر في عنقوان الشباب راجيا  
بذلك دعوة صالحة مرفوعة عليه من الاحباب وتاخر كبره كذا الجزء  
ان ومن العظم من واشتعل السراسر شيئا ولم يصدر عن تعلم تحريره  
ضعف مع الاسرار في ان صرقت بغية العمر الله ملاها ثم فيها ينفع  
في عاجل واجل وكبره من عقلت مصروبة في ابا ذمة الاخوان بما  
كم يتسلى غير منهم في سلوك الكثرة المحمدية التجانية وليس هذا من  
بنيهم عليهم ولا على غيرهم وانما هو تحدث بنعم الله الله ٧ احصيا  
راجيا بالتحدث بها فلا يلتزم بالشكر وان كنت لا تستوجب حقه فدا الكرم  
وله الحمد والاولى والآخر وما لا تتوهمه ولا منه وهو حبيب ونعم  
الوكيل



تمهيد كما فصرناه في هذا التفسير  
 فدأست في الجزء الاول الى السبب الذي لانا لهذا المولود  
 المعلن بنيل الامانة ومجملته الدواعي لذلك ونوع على بعض العوايد التي  
 وقع عليها شيخنا الواعية العجوبة التي هي السيرة الجيبية بشيخ الجملعة  
 بعد اسرعه عصر الشيخ سيرة الحاج الدواعي التي هي احد الدواعي  
 عن شيخنا الفطاح الذي بان سيرة ومولانا احمد التي بان رضي الله عنه وعنده  
 به كما ترجمنا له في تاليفنا كشف الحجاب عن تاليفه مع الشيخ التتلي  
 في هذا كتاب من تاليفنا في رفع النقاب وهذا العوايد نقلها من خط  
 الذي في الصالح الشريف ابو العتيق مولانا محمد بن ابو النضر العلوي احد  
 خلاصة اصحاب الشيخ رضي الله عنه بسنة له جميعها ليعلم بجمعها  
 ثم كلفني في اشد ان اشجعها ببعض ما وقعت عليه في كنفه  
 شيخنا المذكور من بعض العوايد التي سبب الموضوع وان لم تكن مودة  
 عن الشيخ فدرس سره والمقصود من هذا كله التمام العبادات وعلى  
 الله الرحمة والجلالة وهذا اذا انقل ذلك من خطه كعبه ما  
 رفعت عليه من جملة الكليات بما يميزها عن غيرها بتعدادها  
 فداقول

العبادة الاولى هي ما يكتب للمعكسوم  
 قال شيخنا الدواعي المذكور رحمه الله الجملعة بخط مولانا محمد بن رضي الله  
 ما نصه من امل سيرة الشيخ التي بان دأب الله به لنفع العباد يكتب  
 للمعكسوم واصل ما صبرك لا بالله الى يكره واصل ما بان الله لا يضيع اجر  
 المحسنين واصل ما بان العجوبة للتفسير قلت لا شك ان كتابه هذا  
 ان يكثر تكون بالحق العرب لا بخطه واخر من خطه غير القريب  
 ويرا عني في ذلك خط المعكسوم الذي لا يفلس عليه غيرك لان الخاتمة  
 منوكة بذلك على الوجه المذكور والدار على نيل خلاصة هذا الدواعي

ان تكون ايضا باللفظ الفراء ان العبد لا بلسان ، اخر غير منزل على  
 سيد لا لوجود صلى الله عليه وسلم ويعتبر علماء من خواص الزايات  
 ولا سماء ولا ديار ولا جوارح ونحوها مما ضروري في كتابة خصوصية  
 معروفة فيما بينهم في الاعداد الخاصة بكل حرف من ذلك لان الخاصية  
 عندهم في ذلك كلمة مفوكة بالكتابة الخاصة بها لان خط المعجب وغيره  
 من المخطوط هو عندهم من قبيل الحروف اللفظية او اللفظية والخاصية  
 انما هي في الحروف البعالية وفراششي من هذه الحروف بل من غير ذلك  
 الدار السوسية الاصل في تاليه المسبب من سلة اللوح للوحه وتاليه  
 السوسية وغيرهما كعبه ما كان يتصرف به في الجبل والربع ونحوها  
 من غرائض الا في ذلك فيها انه لا بد منها من زوال الا غرض ولا فلا تنال  
 الا غرض وسراده في الاعراض ما لا يعتد من الحروف اللفظية البعالية  
 وسراطة الحروف في الفضل والمطلوبه ولقد كان رعيه اللوح في  
 الكفا العجايب والغرائب بهذه الحروف التي استخرجها من اسم الجلالة  
 بكنيفه خاصة ثم ارق من تكلم عليها سورة بالبيان في اسمها  
 حتى ادى الى ذلك وصوله لا على منازل السعيون اهل الترتيب والكتابة  
 وفرد قل فيه الشيخ رضي الله عنه بل من غرور شيكان هذه الامه  
 لانه ادعى المشيخة بالكلية يعني انه كان يكتب كرامات تبين من  
 كان يتامله بالتحرف بتلك الحروف حتى انه بلغني انه كان يقول  
 لتلاميذه انه لا يخرج اليوم في صورته كل من رآه فيقبل على التبرك في  
 ورعها يقول كل من رآه يدرى عنه ويسبى بكونه ما يقول والفسد  
 شد عدته في رؤيا في صورة رجل للكل اصيل رفيق الا كراب كرامه  
 صحرار مبالته بقوله كم بينك وبين الشيخ التبان رضي الله عنه فلم  
 يحسنه الا بالامارة باصبعه السبابة والوسطن وهو محرم كما انه  
 يقول لي كنت في عصره وما جمعت من ذلك هو الارتفاع في نفس الا من

وكانه يفصر الشيخ رض الله عنه بما / فاض فيه القول في انتفا د حلال  
 بحض شيوخ أهل عصره في بعض تاليفه ولم ينتبع بالشيخ كما مرته له كما  
 هو الشأن بمن تصرر بالتكاهي يا مريع عنه بكا يزع عن كمن هو  
 احق منه بالاذعان وكل زمان وله في خلفه شئون

### البا برة الشا نية في دواء الباسور

المعده ومن فكه ايضا وما جرب لدواء الباسور الذي يكون مضموبا  
 بالدم ولا تعط رتا خزمشيشي وا تدفه دفا جيدا وتعصره حتى يخرج  
 ما غره رتا خذ بيضة واحدة وتكسها من غير كعج بنار وتضيق رايها  
 الماء المذكور حتى يكون ذلك ليسف هو خمس الماء ويشبه الكريفره  
 يشبه الله من عينه ثم فلت الباسور بالباء الموحدة مع البولس  
 وهي على انداع وهيجهما ٢٢ سور الحار من انوار ولبيل ونحوها من  
 البازي والكل لحم الدجاج وما يغري إلى قبض الطبيعة وتجب اذا  
 بالاسهل وفر كان الشيخ رضي الله عنه مصابا بها ولعل هذا الدواء  
 الذي ذكره هنا المفعول عنه استبداه من الشيخ فرس سر املا العشبة  
 التي ذكر وهي مشستروا وهي ببلاس معروفة بهذا الاسم والكراد بالبيض  
 عند الكلاء بيض الدجاج ٧ غي من بيض بنية الطيور ان الخاصة  
 منوكة بالخلص من النوع المذكور وسيله ان شاء الله دواء اخر هذا  
 الممرض من النوع الداخ من المخرج الدبر والله الشا في

### البا برة الشا نية في دواء الرطخصل

خذ أربعة اوان من العسك ومثلها من سمن البقر الخالص المصفى  
 واخلط الجميع واجعل عليهما رايك وشرب الماء با في يومك حتى تصعب  
 الشمس وتغرب واجعله ليلا تجد ان شاء الله اثره والله سبحانه  
 الشا في وهو كبتله والمعا في ه وفدا ختمنا على وهب الدواء بليكنه

وكم نذكر تصديري بمغوله المجرله ومن شجرة ايضا المجرله جابدة لدواء لا تقطع  
للجلد ختار بذكر ملائכות عليه الجابدة وهذا كذا بجل فيما تنقله مرط  
شحننا المذكور لا يجل يتلج لتبنيه فيما سيات لنا بعد بحول الله ثم لا يتخفى  
مرحلة شروك الدواء في استعماله فلا يزهنا من وزن العنكبوت بالاولا في البتة  
عدها في سلا رجة غير ان غيره لا قوا في تكون بالوزن المحتاد من الركل  
الفشا في الجا في الرل يترن به البفلة وفدره من الرب جزء من المكمل  
المحروب بالكليلو يدخذ ملا نذكره بين الاكمال البتة نذكرها في بقدر الحمل  
في بقدر الفايمة

وكم ينصهر المنقول عنه روا في الكنبية باليزن الرطبة ولا بأس ان نذكر  
مافالو به تميما للجابدة وحجنا للبعوا بر بتغييرها باو ح عسارة  
ورط يفر

وفر حذر في سدا الجابدة من شرب الماء بحر الكذا في الرلكور على  
يعن على الرية من غير تناول شيء واخر ٧ من خبز واما غير ٧ شرب الماء  
عليه مزج لخاصية استعماله ومض بمستعمله وهذا كذا يتبع مرحلة  
الموازين بمكيالها الخارجها وهذا في ١٢ جزء الماء خذ من العفانين  
الموزونات بلان الكدار فيها على التسلو في الوزن مثل جزء من كذا  
وحره من كذا وخمسة اجزاء من كذا ويجمع الجميع ويستعمل منه كذا  
بلا بد من مرحلة الكدار المعين في ذلك كله ليكون مستعمل ذلك لنفسه  
او لغيره على بصيرة من ذلك ليحصل النفع به ولا يتضرر بنزلة في اجزاء  
او ينقص منها ولزك لا يوزن الفسركلون من العفان في را بعد تنقيتها  
وتصبيتها واخذ اللب منها للسروا وبدر الله الرشدا

البلادة الرابعة في دواء النسخ التي يكون فيها بعض الأعضاء  
خدا الماء مع الرمداء والنجس الجميع ثم اجعل العضو المصاب في ذلك  
الماء مع الرمداء بلانه ينفع النسخ هـ ومقصود به بالرماد بنية البعم  
او بنية المحب بعد انتهاءه دون رماد النجس ليتنبه لذلك مستعمل  
في الدواء بتخفيفه بالرماد المخصوص

ونار لو نعت به الرمداء ولكن كيف تنفع في الرمداء  
ولا يجوز ان العضو الذي يدخل في هذا الماء والرماد يكون مثل الرمداء  
او اليد او الرجل او غيرها مما يكلل عليه عضودون الراس ونجس  
الذات بلانه غير مفسود في استعماله وليس الماء والرماد محدودين بوزن  
او كبر او كسر بدم مراعاة ما ينفع العضو مع شئ من حرارة النسخ دون  
ان يكون باردًا ولا مانع من استعماله للذات المنتبضة كلها بما ينفعها  
مع الحذر كل الحذر من دخول شئ من هذا الدواء للعينين او اللذانيس  
او اللثام او الراس خوفا من حره اكثر من ذلك الرمداء فيكون كمن  
اشتكت غلة شهية لداكل جردا كل الحيلة ينفع لذلك بمصع الحيلة  
بالحيلة بكلها ولو ان تحت له الشهية لاكل ثورا فاكث من ذلك  
البادية الخا مسنة في دواء الرمداء ايضا

خدا المكونوس واجعله في الرمداء حتى ينشأ غلايد وهذا الماء الذي يخرج  
منه والشرية مع حلالها وان شئت وحدت بقدر العلية بقدر البنية  
والسلامة هـ ينبغي ان يكون الرمداء من عود او من حجر بلان كلان ولا يبر  
من مهراس الحديد او النحاس بل يبر من فسله جيدا فثية الصرا  
التي لا يبلد رفة غالبا بلانه سم من السموم الكبريتية واما المكونوس فهو  
معروف بهذا الاسم بعلاس

الباية السادة في دواء الصبر

خذ الزعفران مع زربية السكين والسمك الجميع وارجع جيرا نخدران شاء الله العافية مع دواء منك البكم عليها يوما او يومين وان شئت تكانة ايداه وانشك ان السكين يكون شيء من الماء وراكلا ذك مغليسا واما الزعفران فهو العندب وهو معروف بذك اسم بلسر وتسبب به لاندل اذا صبغت بلحاء كماله في داليتة الينير

فلت عني ليس يا مغر جفلة لها اما غدا زعموا ان في عرور  
بامكنة لؤلؤا من زعفران وسفت وردا وعشت على العطب بالي د  
والهراد بالسكين ما هو معروف بهذا اسم بلسر لا مديسني عندهم بل راح

الباية السادة بقتل السعال السعال

تاخذ شيئا يسيرا من خيار شنب ورجله مع السك وتشتق خيدر شنب المذكور وتبكي عليه لا ولم يذكي فخذ كرا راسا مكرا راسا ارتكرار لا بد منه كمرير النبع بلادوية اذ لم ينع في مرة واحدة وراسا جعيسا كناية كالمسولات بلاندا ينبغي تكرارها في اليوم او ليومين باحرى في اكثر من ذلك وحذر كل الحذر من تكرار السعال مع اختلاف نوعه في يوم جاكش واما خيار شنب فهو معروف في عشية بلسر

الباية السادة في دواء السعال

تاخذ خذرا متوسكا من سنجير وتجله مع السك بعد السيو ورك الجميع على نار هينة لينه وتجل في ذلك الجميع شيئا حركه به شيئا بشيئا حتى ينحدر كله وتبكي عليه ايداه ما شاء الله جلانه يكون ان شاء الله تعالى لا جلا بخواريه والسعال هو والمتوسط من سنجير هو دافية والسعال نحو دافيتين ولا يرمي كون السعال منزعج الرغوة على اللغاة عرق السبية في استعماله مع اللغاة في بان تجل فيه شيئا من الماء وتغليه على نار لينه حتى تصعد رغوته على وجهه

و وضعه على راسه حتى يبرد و ازل منه بقية الرغوة و تخلصه عليه من  
ان يحترق و هو على النار ثم اجعل السكينجيه فيه على نحو ما ذكره  
و تاخر منه بعد ذلك نفعه مثل الكعكة او الجوزة في راسه بكماله على  
الرأس و معلوم ان ما يجعل على الرأس ينبغي تركه كل عقيب بنحو  
ساعة و اما حسا لكش من ساعة و اما السكينجيه فهو معروف بعباس  
بهذا الراس سم و هو نافع جدا خصوصا مع الحكة بكماله بعد استعمال هذا  
الدواء من الرأس

الباب سبعة (الثلاث سعة الدواء الباسور ايضا)

الباب ثمانية العلة شربة في دواء البرد

تاخر من النوم قدر رطل و ترفع في السراس حيدا و اجعله على النار لكرينة  
واضع عليه قدر رطل من حلب (الضلع) حتى يشربه بلا ذائبة جافد اليه ايضا  
رطلا من السمن حتى يشربه لويقي منه الشيبه اليسيس و اخرج من  
السمن و غفره رابعة او اضع من عود اللوز و مثله من الفرفة و قش  
من حوزة الكعب و شبة من فلاح غله و اسحق الجميع و غفر رطلين من العسل  
و اجمع الجميع في اناء و اجعله على النار حتى ينصف و يهيس معبوسا  
بلا ذائبة رغبت منه فخذ كل يوم قدر الجوزة و اضع به على الرأس و اخرج  
الدلك الراس و صفه السهل و اذكر و شرب الماء بلانه يمسكه و انه كذا و اجد  
يشربه بين اللوز و الليل و لا يشربه حتى يبعث العقل و السلام ه قدر  
ذكر لما يتعلق بالمهراس و الدار فيه على النفاة و عدم الصاف شبة منه  
بالعقل و المسحوق فيه و اما اللعنة غير المذكورة فكلها معروفة باسماها  
في عباس و لا بد من ان تكون اية الكعب من النوع الذي لا يشرب من الدواء  
او يخرج من ذلته مباشرة من شيبه سكينجيه غير مفردة و لا و ان تكون  
الانثية كما جينا حديثا و يغفر في وقت رط استعمال

### البابرة الحادية عشرة في دواء النعيج

اما من الماء او من الريح وكثيرا ما يوجد في بعض الاغشاء، مراهبة  
الماء خنزيرة التي يذلل بها الجراحية والسحفا اسم اجعلها على  
العضو بانها تنفتح وتطير ما فيه يفتح على فيه ويسيل منه الصديد  
وداوم عليه واريك ان تطلب من الجرح ان يفتح بسببها بانها مسما  
دمت عليها بانها تنسج حول الله وتطير، كذا كان قبل الفرو والاسلام  
هو وعقود العشرة المسماة بمريضة الحرامية تعرف في بلاد الهند الاسلام  
ويسمونها اللنكا في مريضة

### البابرة الثانية عشرة في دواء البرد من العضو

وهي كما قال المنقول عنه بابرة جليلة الفدر عكينة السلطان لالة السرد  
تاخذ تيك نكشت وهي عروفا وتكسجها مع السم حتى ينخرق بها اذا الفرو  
جرا باخرج المضطت وابز السم في الاناء واجعل كل يوم على العضو  
الجميع شيئا كثيرا من الدهن المذكور وادلك العضو دلكا شديدا  
بذا امرغت من الدهن به جعل عليه ثوبا يقيه البرد والريح واريك  
وارصابة الماء حتى ياتيك الله بالعافية والسلامة اما تيك نكشت  
بهي معروفة عند ملوك الهند الاسلام والكراد بالسم سم البفس  
كله هو معلوم عند الملوك هنوع منه الممل كما انه هنوع منه بطله  
اللبن يكون سندا

### البابرة الثالثة عشرة في دواء الخبيث

وهي كما قال المنقول عنه تكون في البثور، الحول حبوبا وتطير حبة  
واحدة خنزيرة البول وامن به مع ورق الفطبور واجعله على  
الحبة تجر حول الله للعافية والسلامة هو



اللبا بـ سكة الرا بعة عشر ٢ دواء المحبسة

المحرمة من الماء سيرا وسينا وسونا الـ العباس سراجا سينا (ادام الله  
به النعم ٢ ريلدد والعبدة في الدوا، من الكفر في الكبر التي يسمى بلحبة  
خز على بركة الله وحسن عونه الدجلة والكعبة في الماء جدا ثم (القم  
البضلة واربى الماء ثم زده دجلة اخرى والكعبة ايضا ثم ابعدها  
ذكرته لك 4 مرات ثم اذا برغت خذ السن واذهب واضبه مع ماء  
الدجلة وادهي بالجميع الموضع الذي فيه الجيوب ثلاثة ايام بلا نمسا  
تيسر ويبر الجسر يحول الله والاسلام هـ

اللبا بـ سكة الخامسة عشر لدواء السعال الذي يكون من الحرارة

تناخذ رطل واحد من عرق سوس وتمر به ٢ الكبراس حيداشم تحمله في الفدر  
وتكعبه جيدا وتناخذ ماء الكعبة ثانيا وثلاثا وحده حتى يصير مرييا وتبكي  
عليه ما شاء الله تعالى بلانه يكون يحول الله سببا للشجاء والاسلام هـ  
وعرق سوس معروف عند ريل ليس بهذا الاسم

اللبا بـ سكة السادسة عشر لجلد البصر

فلان كنفول عنه ومما حارب به ٧ جلد البصر وحترته تاخذ وزنا من الكحل  
ثم وزنا اخر من السب مع قنله من التي تبار وتله ايضا من عود النوار وتطبخ  
اليها الحديتين الحمر والسوداء وتن يدي على ما ذكر وزنا من الجبل الرور  
وتسمى بالجميع سحقا جيدا وتمزج بعضه ببعض وتراوم عليه بلانه يصير يحول  
الله نابع للعيون وبالله التوفيق هـ والعفا في الكذوثة كلها معروبة  
بالسها عند ريل ليس في الحديتين السوداء الكراد بها منسا  
الحديتين الزرقاء وكما يذكر في هذا التركيب النشادر ويشتك لذار شدة الله  
الكلام على الرمز الكنوك بنو التكملة مبسو كما يوضع  
(اللبا بـ سكة السابعة عشر في دواء الحمى)

خز نصيب ركل ورن شئت ركل كل ملا من نوعة وزد عليه مثله ما الحبة  
 السوداء وارجل الجميع مع مثله عسكا واعفرك معجونا ودم عليه تا كل صبيحة  
 كل يوم مفرا مشفلا كبح لاشي مع وزنه خمس وخمسون حبة من الشعير هو  
 ويعرب رطل جالس نوعة بهذا الاسم واما الحبة السوداء فهو راسونين  
 عنزهم

البلد سيرة الكامنة عش في دواء اللولسييس

فال الكنفول عنه اللولسييس حبة تنبت امل في العين او تحت لادن او في  
 سائر الجسد كله وهو في ربترا حله ينبت حبة صغيرة ولا يزال ينموا  
 حتى يضي مثل الجوزة فلكش خذ العنصل وا حرقه في الزيت جرائم اجعل  
 الزيت في اناء مصون وعند النوم اجعل عليه ما شاء الله من الزيت وامله  
 مع البرد ورن شئت اخذت راجل رطل معي واستحقه جرائم اجعله في السم  
 حتى يخرج غاية ثم ازله من السم وخذ جليل اخر ثم اصنع به كما ذكر  
 اربع مرات ثم اجعله على الكحل الذي فيه الحبة ثم اختم على الكحل من البرد  
 تجدر العلية هو ومر له بقوله اجعل عليه ما سلك الله من الزيت  
 على اللولسييس بالضم على يد عليه ٢ على المصون

البلد سيرة القاسعة عش في دواء برد النبولة